



# Word Force



HELMUT SCHMIDT  
UNIVERSITÄT

---

Universität der Bundeswehr Hamburg



# **1. Creative Writing Wettbewerb**

**2023**

**Sprachenzentrum**

**Helmut-Schmidt-Universität/  
Universität der Bundeswehr Hamburg**

## **Vorwort**

Liebe Leserinnen und Leser,

mit WordForce halten Sie ein kleines Buch in den Händen, auf das ich sehr stolz bin. Es enthält alle Beiträge, die im November 2023 im Rahmen des vom Sprachenzentrum der Helmut-Schmidt-Universität/Universität der Bundeswehr Hamburg veranstalteten Creative Writing Wettbewerbs eingesendet wurden.

Selbstverständlich hat es eine fachkundige Jury gegeben, die sich aufmerksam alle Texte, ob nun Gedichte, Kurzgeschichten oder Romanfragmente durchgelesen und sie kritisch aber mit großem Vergnügen diskutiert und bewertet hat.

Für die Jurymitglieder war es eine besondere Freude, die Preisträgerinnen und Preisträger einzuladen und mit ihnen gemeinsam ihre Werke zu besprechen. Jeder Mensch, der den Drang verspürt, künstlerisch zu schreiben, freut sich am meisten über die Aufmerksamkeit, die seinem Werk zuteilwird. Einen herzlichen Dank möchte ich an dieser Stelle allen Autorinnen und Autoren aussprechen.

Die große Resonanz auf unseren Wettbewerb hat mich überrascht – genauso wie die Vielfalt der Einsendungen. Offenbar hat das Sprachenzentrum mit diesem Wettbewerb einen Nerv bei vielen Angehörigen unserer Universität getroffen. Daher bot es sich an, die Einsendungen in einem Buch zu veröffentlichen. Zum einen möchte ich damit alle Einsendungen würdigen, zum anderen möchte ich alle interessierten künftigen Autorinnen und Autoren dazu ermutigen an der nächsten Runde des Creative Writing Wettbewerbs teilzunehmen. Wer weiß, vielleicht halten auch Sie nächstes Jahr ein kleines Buch mit Ihren gedruckten Werken in den Händen?

Viel Vergnügen beim Lesen,  
wünscht Ihnen Ihre Marina Schulz.

Leiterin Sprachenzentrum

Ein besonderer Dank gebührt den folgenden Kolleginnen und Kollegen des Sprachenzentrums:

Sylke Schulte, Englisch- und Deutschlehrerin, Organisatorin des Wettbewerbs, Jurymitglied

Dave Duke, Englischlehrer, Jurymitglied

Solène David, Französisch- und Deutschlehrerin, Jurymitglied

Marina Schulz, Englisch- Russischlehrerin, Jurymitglied

Ana Laserna Rojo, Spanischlehrerin

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>Kukës '99. Vince A. Di Dato</b>	<b>8</b>
<b>Kalenderblatt Ronja Fischer</b>	<b>14</b>
<b>Wenn man auf verlorenem Posten steht Victoria Rackwitz</b>	<b>16</b>
<b>Blaue Flecken – Ein Poetry-Slam-Text Paula Frank</b>	<b>21</b>
<b>Gedankenmeer Anonym</b>	<b>25</b>
<b>U3 Moritz Löbbert</b>	<b>27</b>
<b>Haunted Sarah Badalouf</b>	<b>28</b>
<b>Lightning Sarah Badalouf</b>	<b>29</b>
<b>The Price We Pay Sarah Badalouf</b>	<b>30</b>
<b>The American Challenge Martin Klausch</b>	<b>31</b>
<b>Vorschlaghammer Ronja Fischer</b>	<b>34</b>
<b>Sommertage Ronja Fischer</b>	<b>37</b>
<b>I have dreamt of Damascus. Vince A. Di Dato</b>	<b>38</b>
<b>Der Passant Anonym</b>	<b>43</b>

<b>Fünf Jahreszeiten</b> <i>Alexander Kolling</i>	<b>48</b>
<b>Zeit</b> <i>Anonym</i>	<b>55</b>
<b>Spiegel</b> <i>Anonym</i>	<b>56</b>
<b>Questions</b> <i>Bartholomew Heldeis</i>	<b>57</b>
<b>Siren</b> <i>Bartholomew Heldeis</i>	<b>59</b>
<b>A man of science</b> <i>Bartholomew Heldeis</i>	<b>65</b>
<b>Seelenlebnis</b> <i>Leslie-Maryse Melchiors</i>	<b>71</b>
<b>Gedichte am Schattenrand</b> <i>Niclas Hennig</i>	<b>72</b>
<b>Paz entre mundos</b> <i>Julio Gutiérrez de Frutos</i>	<b>84</b>

## Platz 1

**Kukës '99.**

**by Vince A. Di Dato**

At the end of the '90s, Kukës is a poor, dark town inside sturdy mountains between Albania and Kosovo. It is lying at the end of a long road, all holes, mud, and bends, bordered by precipices, pouring water from the slopes. Before WWII, the road was built by the Italian Army. It probably has not known so much maintenance since then. It takes us fourteen hours to travel the hundred and fifty miles from Durrës. Our final destination, the only refugee camp already set, is just five miles down from the Morinë checkpoint at the border with Kosovo, from where the shattered fugitives from the war and the ethnic violence arrive. It is right there, above us, between the line of the clouds and the abandoned Chinese copper quarry. The Kukës basin is a pocket that Milosevich strategically exploits to flood this corner of Albania with refugees and hitch the humanitarian system, adding pain and misery to an already worn-out local population. His aim is to hinder the movements of any hypothetical NATO ground troops preparing to intervene in Kosovo. Under a tight, gray sky, the area is swarming with refugees, military, police, journalists, volunteers of the NGOs, priests, doctors, prostitutes, exploiters, ruffians, thieves, spies, weapons... Europe's frontier post, where you need a lot of money to find what you need to survive, and you can buy a human life for a little money. We arrive at the refugee camp late. It will be dark -or darker- soon. It is raining heavily. We have to settle and understand the environment. Our task is to build the second camp on the hill closer to the city.

The little girl with copper-red hair and freckles watches me walking by in the rain that wets the ample muddy open space at the camp's center. She seems like four years old and alone. She's



staring at me with her big green eyes. I stop. I must look strange, with my Alpini hat dripping water: a soldier without a weapon and smiling. A soldier not trying to scare her or harm her. I search under the poncho and pull out the stuffed raccoon that Cristina, a friend back in Turin, bought to take with me. She asked for it to be given to a little girl from Kosovo. Maybe this little girl and Cristina had an appointment through this moment. The eyes of the little girl light up. She now smiles back, happy. She grabs the new stuffed friend and swiftly runs away under the pouring rain. All night long, we hear the bombers and the Cruise missiles flying above us —sinister meowling dragging into the clouds-destination Serbia.

Our two refugee camps are and will be, anyway, a drop in the ocean. More than one hundred thousand people fleeing their land and homes on the other side of the mountain ridge are staying in casual, unorganized, human agglomerates. They make improvised shelters with polyethylene sheets. The luckiest ones shelter on tractor carts instead of on the soaked ground.

Our general has sent me to check one farm where more than two thousand people are living on less than a hectare. The priest managing the camp takes me for a tour. We enter the sheep barn. It develops on two levels, with a ramp climbing to the second floor. On the left and right, two stable spaces are closed by heavy plastic doors. I pull aside the one on the left, and immediately I am overwhelmed by a pungent smell of sickness, fear, pain, and bodily humours. We adventure through coughs and laments, the only sounds breaking the silence -because the vast space is strangely silent- and through the stink of us, the human beings. We, the lucky and the "rich" ones, are not acquainted with it. We cover it with expensive bath foams and perfumes when we are in our civilized cities with running hot water and showers. I step between legs, bodies, children, toddlers, mothers, old men, and

women, sick people. They look at me like I am marginal and useless to them, and that is how I feel.

Outside, I see two military trucks downloading boxes. They have a logo of a Green Crescent on the side, on a white background, with an Arab writing under it. After a few minutes, teens strut around in brand-new camo outfits. Probably, the equipment had been hidden between the food and medical supplies boxes. The youngsters have apparently enlisted in the UÇK and are ready to fight for the cause, for the evergreen "an eye for an eye," and to die. A renewed version of the flesh wall that the Balkans have been for centuries. Of course, the boys think of being eternal. No need for appropriate training. Enthusiasm and propaganda are enough – no matter which side a fighter finds himself on in this, and many other wars. Will the fourteen-year-old boy taking a picture in his new military outfit, with two girls in awe embracing him, still be alive in two weeks? And who he's going to become if he survives the horror? But today, he's the hero and already no longer a kid.

There are no innocents in war. Or, maybe just the copper-red-haired little girl, at least for a while more. I don't feel innocent either, in one way or another.

Outside, I gather with the priest and some men from the refugee community. I give them suggestions on how to keep hygiene, move the latrines to the appropriate point of the camp to avoid polluting water and food, and take care of the washed clothing, making the sun (when there is sun) disinfect them. Then, I jump on our jeep and head back to our post. My driver is eager to leave. The Italian journalist accompanied by a cameraman and a sound technician stops me at the gate of our compound.

- Is it true that the Albanians ask for money from refugees? -
- I have no information regarding these practices. -
- But it has been told to us... -

- Told? I have no official information regarding these practices. - He insists. I repeat my version. He finally leaves, angry. I gave him no "scoop" for the evening news. Of course, the poverty-stricken locals try to get some money. Wouldn't anybody do the same to keep their family alive or gain some advantage from a situation like this? The Albanian kids send us to hell when we don't give them something. Sometimes, they steal some supplies, milk, and flour. Whatever they can. It is misery inside misery. Should I judge it? Or should TV watchers comfortably dining in their safe and warm homes out there?

A few days have passed, and I have a task at the local hospital. We supply equipment and medicines. An old Mercedes with a German plate arrives, rushing into the parking lot, and stops a few paces from the entrance. Three UCK fighters jump down and pull out a wounded young man wearing the same camo as the others, but who is soaked in blood. I stare at the contrast between the liquid, sticky crimson-red and the dusty, pale young face. They carry him inside roughly, carrying him by his legs and arms. I couldn't avoid thinking of the 14-year-old boy at the farm, taking pictures with the girls in his new, tidy, shiny uniform. I prayed that my less-than-one-year-old son would never have to wear a camo on a battlefield. How many scenes like this -and worse- have I already seen? How many more will I have to witness?

Some weeks later, it's time to leave at dawn. The rain has increased from the evening before. News of an offensive happening on the other side of the pass reaches us through our CNN-tuned radio: tens of thousands of Kosovars are pushed toward Albania in a resurgence of clashes on the other side of the border. We wait. From 0430 on, we stand there, in our vehicles aligned in a convoy, and we wait. In the darkness, first, then in the grey lead light of the dawn. No order to move arrives. I climb on

the hill to assess the situation for the general. A long, black snake of desperates is crawling down the road of Morinë. The flat ground in the valley is swarmed by thousands and thousands of humans. A few hours later, dozens of hands tap on our jeep's windows. Dozens of eyes, wet from the rain and the tears, are staring inside, shaking. They ask for something, food, clothes. We resist as much as we can. Then we go out and begin to empty our backpacks. We are left with what we have on. Human shadows wander in the camp we just finished setting up and take possession of the tents and the equipment, with no rules except the one that allows the stronger to take what they want and need at the expense of the weaker. Assigning the places wasn't our responsibility or in our power. And, today, the stronger is that one pushing his family inside the closest tent, rejecting all the others; tomorrow, he will likely be the weaker.

Finally, the order comes, and we go. I would yell in rage.

Hours later, it is warmer and boring. Our convoy has been divided into different separate sections for security reasons. We are all tired and dirty. Suddenly, a message from the radio asks for assistance. I stop my section of vehicles before a bridge. One of our jeeps has hit a car full of Kosovars that was trying to reach the coast. Their cars often insert into our convoys to be safer on this dangerous road. The red Volkswagen has a broken light, and the back is damaged. The family owning the car looks sad. People are gathering around the scene. The driver of our vehicle is agitated. He is babbling something about the insurance... I calm him down. An Albanian offers to translate. The damaged car is now less valuable to be sold for money to go to Germany. I pull out a bunch of dollar bills, a couple hundred, as I always hide some in my belt for these circumstances. I try to give them to the father of the family. The young daughter and the mother cry and push my hand away:

- You all are doing too much for us! - I try to insist, but they rush back into the car and leave, disappearing at the bridge's other end. I'm left there with those silly green pieces of paper in my hand. Once again, I feel impotent and foolish. I know that the family needed that money, mainly to prevent the girl from being prey to criminals who would have pushed her into prostitution to give the family a chance to buy a passage to Europe. In myself, I wish them that the dignity they showed here, and that of the girl, will be respected.

War is war. Indifferent, cold, ruthless. It is not abstract. We are the war, each one in a different way. Each one for different reasons. War pulls out from our nightmares and manifests differently for each one, coalescing in a single colossal demon, shift-shaping from individual to collective waves of consciousness and unconsciousness. Profitable for a few, a teacher for some, painful for the many, and miserable for everybody.

## Platz 2

### **Kalenderblatt von Ronja Fischer**

Die Sonne spiegelt sich glänzend im Meer,  
Ein Boot liegt im Hafen,  
Kinder spielen am Strand.

Einst war ich auch ein Kind,  
Als mich Fremde fragten,  
Was ich einmal werden will.  
Mit Stolz hab' ich gesagt:  
„Vielleicht Doktor oder Richter,  
Vielleicht Koch  
Oder irgendwann mal Dichter!“

Schwungvoll reiße ich das Kalenderblatt ab.  
Mit ihm verschwindet die glitzernde Sonne.  
Juli wird ersetzt durch August.

Natürlich ist mir seit Wochen bewusst,  
Dass mittlerweile September war.  
Wahrhaben will ich es trotzdem nicht,  
Denn nichts ist mehr so,  
Wie es einmal war.  
Die Kinderschuhe wurden ausgetauscht durch ein größeres Paar.  
Ein Schuh mir angezogen,  
Der gar nicht richtig passt.  
„Aber mit den richtigen Einlagen  
Ist die Lücke nicht mehr ganz so groß.“  
Ich folge ahnungslos Deichmanns Rat.

„Noch ein Imprägnierspray dazu,  
Für stürmische Zeiten?“  
Ich nickte,  
Auch wenn ich wusste,  
Dass meine Schuhe trotzdem volllaufen würden,  
Wenn mir das Wasser einmal bis zum Halse stand.

Gar nicht so unwahrscheinlich,  
Wenn man von Beifahrer zu Fahrer befördert wird  
Und das Steuer nun selbst in der Hand hat.

Das Leben gerät schnell mal ins Wanken.  
Noch viel öfter als so schon,  
Wenn backbord und steuerbord regelmäßig vertauscht werden.  
Der Rechts-Links-Schwäche ist an der Stelle zu danken.

Schwungvoll reiße ich das Kalenderblatt ab.  
Mit ihm verschwindet der Ausblick auf stürmische Zeiten.  
August wird ersetzt durch September.

Und irgendein Fremder  
Wird mich später einmal fragen,  
Was ich geworden bin.

Mit Stolz will ich dann sagen:  
„Weder Doktor noch Richter,  
Nicht Koch  
Naja manchmal zwar Dichter,  
Aber vor allem bin ich eins  
Und zwar meinem Glück ein Schritt dichter!“

### Platz 3

#### **Wenn man auf verlorenem Posten steht von Victoria Rackwitz**

Eine nicht ganz ernst zu nehmende Beobachtung während der  
SNMCMG 1

Hier stehe ich, im Ostseeosten,  
Bin Bekleider eines verlorenen Posten.  
Die Pieren von Riga und Liepajā kenne ich nun,  
Was soll man auch schon Anderes tun,  
Als Mitternachts, während And're ruh'n,  
Im Seemannsoutfit dazusteh'n,  
Heimlich mit den Däumchen zu dreh'n,  
Die Umgebung genauestens zu sondieren,  
Wenn nötig gerade aus zu stieren.

Zur Verteidigung:

Ne Waffe,

Sowie ein Nagelspieß für Ratten,

Außerdem:

Die Kontrolle „Wassermarsch“ zu machen.

Und den eigenen messerscharfen Verstand,

Wenn auch durch Schlafmangel leicht ausgebrannt.

Disclaimer:

Zur Abwehr von Ratten auf Festmacherleinen,

Wird empfohlen bestenfalls drei, aber mindestens einen,

Rostig braunen Nagel mit genügend Klebeband,

Festgemacht am entborsteten Besenstielrand,

Neben den wachenden (und wachen) Posten zu positionieren,

Damit er Chancen hat die Verteidigung zu probieren.



Die Stelling könnte man, wie festgestellt, nicht besser bewachen,  
Denn der Posten steht wie eine Eins und achtet auf: Sachen!  
Sachen, die hinterm Zaun passieren,  
Ratten, die im Dunkl'n über Leinen aufs Boot spazieren,  
Fender, die zwischen der Bordwand verschwinden wollen,  
Und Gäste, die das Boot langsam verlassen sollen.

Ohne Tee und warme Mützen,  
Da Postenwachanzüge nur mäßig gegen Kälte schützen,  
Halten nur heimwärtswandernde Gedanken „warm“.  
An ablenkenden Ratten sind die Häfen aber auch nicht arm.  
Waffe um, Nagel-Besenstiel-Dreizack daneben,  
Muss ich mir in Lettland zwei Stunden Posten geben.  
Die Anderen lachen, nennen mich Krieger,  
Realistisch gesehen bin ich nicht mal ein handzahmer Tiger.

Der Dreizack hat definitiv die besseren Aufgaben,  
Steht nur stumm neben mir, nicht leicht eine Unterhaltung zu  
haben.

Ich suche nach Beleidigungen, doch es fallen keine ein,  
Dazu müsste das Ding für mich erstmal angreifbar sein.  
Stattdessen führe ich angeregte Konversationen,  
Mit im dunklen leuchtenden Mann-Über-Bord-Übungsfiguren.  
Vom Gemüt ist mir Oscar sowieso deutlich ähnlicher.  
Halt! Mein Verstand!  
Ich glaube viel länger macht der's nicht mehr...

Durch Monate des Seegangs abgestumpft,  
Man könnte sagen:  
Das Hirn zeigt das Fassungsvermögen eines löchrigen Strumpfs.  
Spüre ich die Intelligenz ohne Abschiedsgrüße aus meinem Kopf  
heraus entfleuchen,

Die Postenzeit müsste man allein aus gesundheitlichen Gründen streichen.

Mit jeder Stunde Posten stehen,  
Eine Stunde näher daran die Heimat zu sehen.  
Es bleibt die Hoffnung auf ein jähes Ende,  
Und vielleicht auch eine Wind-Wetter-Wärme-Wende.  
Die lässt bereits seit Monaten warten,  
Kommt wohl davon den Einsatz im Januar zu starten.

Der erste April brachte uns einen weiteren Hafen.  
Ungefähr gleichzusetzen mit zwei Wochen weiterem Warten,  
Bis es hoffentlich endlich nach Hause geht,  
Was auch bedeutet,  
dass der verlorene Posten noch öfter für mich zur Verfügung steht.

Es erscheint zwar erst als müsste man ihn dafür loben,  
Doch ehrlich: Ich persönlich spüre innerliche Aggressionen!

Die einzig tröstenden Gedanken wären,  
würde jeder diese Qualen mal erlernen.  
Da das glücklicherweise fast beinahe in etwa so ist,  
Muss ich ehrlicherweise eingestehen: Mist!  
Mir kann in diesem Fall nichts anderes übrig bleiben,  
Akzeptanz:  
Die muss jetzt walten, um im Kalten klaglos zu leiden,  
Und wieder auf verlorenem Posten zu stehen,  
Ohne vor Langeweile elendig zu vergehen.

Doch ich habe den Dreizack unter den Steckstöcken in meiner Gewalt,  
Und die Prophezeiung prophezeit:

Schon sehr bald wird mir die Welt zu Füßen liegen,  
Vorher muss ich mit etwas Glück den Wellengang besiegen.  
Danach durch nichts mehr aufzuhalten,  
Würde ich die Postenzeiten gnadenlos von der Gesellschaft spalten.

Naja, das scheint doch etwas hoch gestochen,  
Eigentlich haben sie ja nichts verbochen...

Der Dreizack, wenn auch ehrlicher Weise kümmerlich gemacht,  
Die Löschstrecke zur Wasserkontrolle an die Stelling gebracht,  
Allzeit bereit mich zum Poseidon des Achterdecks zu krönen,  
Um Als Postengott nun doch eher mit gutmütigen Tönen,  
Über Mensch und Postenzeit zu regieren,  
Die Umstände zum Besseren zu revolutionieren.

Wenn da bloß nicht die Wellen wären,  
Die mit effektiven Drohgebärden,  
Sich schon seit längerem besprechen,  
Meine Krönung schamlos zu unterbrechen.

Diesen rettenden Götterregententrumpf,  
Dazu ist die Tiefe ihrer Politikwissenschaftlichenkultur zu dumpf,  
Wollen sie mir auf keinen Fall vergönnen,  
Und ich werde sie wohl sobald nicht umstimmen können.

Es muss also eine Alternative her,  
Vielleicht regelt die Zeit ganz einfach mehr,  
Als eine herbeigewünschte Spitzenposition,  
Mit, ich hörte, recht großzügiger Pension.

Die Wochen ziehen sich wie die Postenzeiten,  
Inzwischen sind wir nur noch wenige Einheiten,

In unserem NATO-Nord-Verband,  
Weil ein Großteil schon nach Hause verschwand,  
Um jetzt frei und ganz ohne zu frieren, wieder über Land zu  
spazieren.

Endlich:

Letzter Hafen, letzter Posten,  
Langsam könnte ich auch beinahe kotzen  
Nicht wegen des Alkoholkonsum,  
Damit haben and're Kameraden genug zu tun,  
Sondern weil es morgen nach draußen geht  
und dort sicherlich die nächste Welle steht.

### Platz 3

#### **Blaue Flecken – Ein Poetry-Slam-Text von Paula Frank**

Du machst es allen Recht. Studierst fleißig jeden Tag.  
Prüfungen, Klausuren, Deadlines. Du arbeitest im Krankenhaus als  
Pflegerkraft.  
Und wenn jemand fragt: Überstunden. Schichten nehmen.  
Bist gerne die, die alles auffängt. Ja, du hilfst bei allen Problemen.  
Du gibst Nachhilfe, weil das Geld für ein eigenes Leben sonst nicht  
reicht  
und deine Eltern sind nun mal nicht reich.  
Du bist jeden Tag bei deinem Pferd, weil du liebst es doch so sehr.  
Aber jeder Tag hat nur 24 Stunden, dabei brauchst du zehn mehr.

Schlaf? Was ist Schlaf? Essen ist deine  
Problembewältigungsstrategie. Angefangen hat es mit Kalorien  
zählen, unterbewusst, das tägliche Wiegen und der Hass,  
weil die Digitalzahl auf der Waage dir nicht passt.  
Frühstück skippen,  
deinen Haferbrei nicht mehr mit Milch, sondern mit Wasser  
anmischen.  
Sagst allen du versuchst jetzt glutenfrei  
zu leben, weil das ja gesünder sei.  
Und vegetarisch auch, für den Verzicht, nein weißt du was? Sogar  
vegan.  
Fortan, bringst zum Vorglühen deine eigene Cola mit,  
weil die keine Kalorien hat und sich trotzdem gut mit Vodka  
mischen lässt.

Dann hast du deine Mahlzeiten komplett ersetzt. Ein Iced Coffee zu Mittag und abends Brühe, eine heiße Tasse Tee, ja es ist ein Klischee, aber du schreibst jede Kalorie auf die du zu dir nimmst und es fühlt sich gut an. Du hast die Kontrolle über dich und es fühlt. Sich. Gut. An.

Leute kommentieren dein Aussehen. Du hättest abgenommen, schöne dünne Beine, definierte Wangenknochen, "Du warst nie...du weißt schon... Aber halt immer ein bisschen mehr. Die fehlenden Kilos stehen dir sehr", sagen sie. "Noch eine Schicht, kannst du für mich einspringen?" Klar! Ist zwar Klausurenphase, aber für deine Kollegen bist du immer da. Das Pferd muss zum Arzt, hat sich am Zaun verletzt, kein Problem, du gibst einfach jetzt, auch sonntags morgen noch Nachhilfe, macht dir ums Geld bloß keine Sorgen.

Du sehnst dich nach einer Pizza mit extra Käse und um drei in der Nacht hast du deine Gelüste wahr gemacht. Du inhalierst jedes Stück, doch als du fertig bist hasst du dich selbst. Blaue Flecken auf den Knien wirst du morgen haben, denn die Fliesen vor dem Klo sind hart und kalt und ohne Erbarmen. Du bleibst dort, bis nichts mehr kommt, wirst morgen deine Knie trotz Sommerhitze mit einer langen Hose kaschieren. Du hast die Kontrolle verloren und das darf nicht nochmal passieren. Du schaust dich im Spiegel an und irgendwie siehst du aus, als wärest du im 5. Monat schwanger,

das Fett unter deinen Armen ist ekelhaft, daran musst du was ändern.

Irgendwie hast du aus dieser Perspektive ein Doppelkinn.  
Und warum ist da nicht so eine kleine Lücke zwischen deinen Oberschenkeln?

Nein, du bist alles andere als dünn.

Deine Haare werden stumpf, die Digitalzahlen haben sich eingependelt, aber sie fallen nicht weiter, warum fallen sie nicht? Du! Du hast doch die Kontrolle! Hast eine App gefunden die die Kalorien für dich trackt und wenn du nachts Mal wieder schwach wirst, legst du ein Handtuch auf die Fliesen vor der Toilette. Du bekamst schließlich schon immer schnell blaue Flecke. Bohrst neue Löcher in deinen Gürtel, damit dir die alten Jeans noch passen.

“Ist alles okay?“, fragt ein Kollege auf der Arbeit, "Du siehst in letzter Zeit so abgekämpft aus. Und wenn wir in der Nachtschicht essen bestellen, bist du nie dabei, kannst du's dir nicht leisten?"

Alles gut, du musst es nur sagen, die meisten würden sicherlich für dich auch mal zusammenlegen.”

Doch jeden Morgen auf der Waage zu stehen und mit anzusehen

wie die Zahlen fallen, ist die größte Freude, die du noch hast.

Nein, dünn bist du noch lange nicht, aber auf dem Weg dahin.

Okay, ganz ehrlich, wenn du in den Spiegel schaust siehst du dein Skelett, und du bist ja nicht dumm.

Studierst ja sogar selbst Medizin, das was du da Grad mit dir machst ist nicht gesund,

aber es macht dich glücklich, auf eine verkorkste Art und Weise.

Müsstest dir eine Auszeit nehmen,

man hat schließlich nur einen Körper in diesem Leben,

aber du willst nicht, und das ist das Problem.

Deine Eltern merken, dass dein Körper sich verändert und du sagst

“Bloß keine Sorge, der Grund warum ich Grad nicht so viel ess’

ist der ganze Stress,

aber ich freue mich auf die Feiertage.” Dabei stimmt das nicht.

Dir wird dir übel bei dem Gedanken an eine vollwertige Mahlzeit am elterlichen Tisch.

Du kippst um. Gerade hast du noch das Oximeter am Daumen einer älteren Damen angebracht und dann wird dir schwarz vor Augen.

Wie gut, dass du in einem Krankenhaus arbeitest. Du liegst auf dem harten Boden,

die Beine hochgehoben,

“Sorry, der Kreislauf”,

entschuldigst du dich, nur eine Sekunde damit du dich wieder besser fühlst.

Dabei ist die einzige Mahlzeit der letzten 2 Tage unverdaut das Klo runtergespült.

Die eine Kollegin, die vor 2 Jahren in Mutterschaft ging, ist jetzt wieder da, zumindest auf Teilzeit.

Sie klagt dir ihr Leid,

denn seit

der Entbindung ist sie die Kilos einfach nicht mehr losgeworden.

“Aber du”, sagt sie, “du hast ja ordentlich abgespeckt, was ist dein Tipp?”, will sie wissen. Du weißt, sie meint es nicht böse, als sie fragt, was du ihr denn rätst.

Doch eine Essstörung ist weitaus mehr als eine Diät.



## **Gedankenmeer**

### **Anonym**

Breites Lächeln, schmale Grenzen bis zur Verletzlichkeit. So bist du –  
fühlst intensiver und  
mehr als die Gesamtheit.

Die Gesamtheit der Menschen, die dich umgeben, verstehen nur all‘  
zu selten die Dinge, die  
dich tief bewegen.

Die Dinge, die dich tief bewegen, sind die, die dich im Alltag  
ablenken, während andere diesen nicht mal einen oberflächlichen  
Gedanken schenken.

Gedanken schenken viele Menschen weniger wichtigen Dingen –  
Wen hat der verlassen? Wo  
hat die ihr Geld schon wieder gelassen?

Wieder gelassen durch den Alltag gehen und nicht ständig in der  
Tiefe deiner Gedanken  
versinken, ja gefühlt fast ertrinken – das würdest du gern‘. Aber  
jetzt gerade wirkt das einfach  
noch viel zu fern.

Fern fühlst du dich wohler, wo dich niemand kennt, und niemand  
nachfragt, wo niemand ein  
voreiliges Urteil wagt. Ist das überhaupt möglich?

Möglich, dass du eines Tages immer noch in der Tiefe deiner  
Gedanken versinkst, aber dich

nicht mehr fühlst, als ob du ertrinkst, sondern merkst, dass du nur durch das Meer des Lebens schwimmst.

Also schwimm.

### **U3**

#### ***von Moritz Löbbert***

Ich steige ein

zu der wartenden Menge  
zwischen all diesen Menschen allein  
in dem anonymen Gedränge  
niemand schaut zu mir  
niemand lächelt mich an  
ich hätte es genauso getan  
denn dafür bin ich nicht hier

Augen treffen sich  
und hastig schaut man wieder weg  
man hat es eilig  
die Fahrt ist kein Selbstzweck  
angesprochen werden von Fremden  
die sich für Smalltalk an einen wenden  
nette Dinge sagen, belanglose Fragen  
wer will das schon  
ich hab zum Reden doch mein Telefon  
meine Kopfhörer sagen - denk nichtmal dran  
so bleib ich allein  
und komme doch an

dann steige ich aus  
Geflieste Wände und Treppen begleiten mich raus  
es riecht nach Fast-food und Pisse  
aber ich weiß, dass ich, wenn ich Hamburg verlasse, auch das hier  
vermisse

## **Haunted**

*by Sarah Badalouf*

This melancholy  
Feeling,  
When I think about  
Us,  
About the future,  
What will be.  
You said,  
Don't think,  
Live, darling.

Haunted,  
By the things,  
That could've been,  
By the things,  
That should've been.  
Empty promises,  
None of us kept.  
Memories,  
Like salt in a wound.

For the queen,  
That you are,  
I would've taken you  
Anywhere,  
Even to Columbia.  
Only my imagination  
Remains  
In my dreams,  
Haunting me.

## **Lightning**

*by Sarah Badalouf*

You know that ache,  
In your heart,  
When you realize,  
You will fall apart  
Tiny pieces on the floor,  
To what prize?  
In the end,  
You'll pick 'em up  
And pretend.

Living your best life,  
But knowing,  
That you're broken inside,  
That you have to hide  
Keep it together,  
As the pressure gets high  
They will judge  
Call you the bad guy,  
Yet you will keep fighting,  
Powerful as a  
Lightning.

**The Price We Pay**  
*by Sarah Badalouf*

The price we pay  
To keep our emotions  
At bay  
To hide ourselves  
There is no acceptance  
There won't be  
Playing the happy fool  
But with the tears  
We could fill up pools.

The price we pay  
To keep our true self  
Hidden away  
Deep down we wait  
For that one person  
To take our mask off  
To see our scars underneath  
And be the air  
That we breath.

## **The American Challenge**

*by Martin Klausch*

“No sleeping here,” the security woman told Sharon, whose eyes were closing again and again. The security guard snapped her fingers several times near the woman’s ear.

“Buy your ticket or leave the station! The counter is open now,” the security woman firmly reinforced her warning.

“Alright, alright,” Sharon replied with her eyes half open while attempting to straighten out her body and to sit up.

The sun was about to rise over the bus station of Hartford, Connecticut. But just as the first rays of sunlight were breaking through the unpolished windows, fog and clouds sank the city into a grayish shimmer of another New England April morning.

“Greyhound bus to New York leaving at 6 am is now boarding at platform 8. Greyhound bus to New York is now boarding at platform 8,” the security woman’s voice announced over the speakers.

Apparently, she took over many tasks at the station.

Sharon got up and walked around the station. She got a coffee with cream and sugar from the Dunkin’ Donuts counter in the lobby. As she was paying, she dropped a few quarters and dimes. A man helped her to pick up the change. She sat down in a different seat from before.

“This is a security announcement,” the security woman’s voice was again audible over the speakers, “The counters are open now. You must buy a ticket or leave the lobby. Sleeping is not permitted inside the station.”

“So where are you going?” Sharon addressed the man who had helped her to pick up the coins and was now leaning against a pillar chatting with two other men.

“I’m not going anywhere,” the man replied, “I’m just here to accompany my cousin. He’s going to Savannah.”

“Savannah, Georgia?”

“That’s right.”

“That’s a nice place around this time a year – with all the flowers,” Sharon commented.

“Have you ever been there?” the man asked.

“No, not so far,” Sharon replied, “But I wanna go soon. Have you?”

“Naw. My last vacation was two years ago. I went to Maine. Rock climbing. Let me tell ya, many people go rock climbing these days. You have people below you, above you. Many people.”

“That sounds nice. Is it safe?”

“Yeah. I mean, it’s risky of course. A loose rock might fall and hit ya, or you can even fall to the ground. But I am not afraid. I like the height. I like the challenge. And that’s what I travel for – to meet people, get to know the country, master the challenge. Plus, they have really good weed up there. They grow it themselves. Let me tell ya,” the man reported.

“Is it legal up there now?” Sharon enquired.

“I don’t know, but they sure not gonna make it legal here. They like to keep up restrictions around here, make us pay fines.”

“Yes, you gotta go other places,” Sharon agreed, “You gain a different perspective on things when you go different places.”

“That’s what I am talking ‘bout,” the man supported Sharon’s statement, “So where are you going?”

“I used to work in DC for this big company, so I used to travel a lot and get good deals on flights. I might just go to Boston and fly out of Logan,” Sharon evasively answered the man’s question.

“Where do you live?” the man enquired further.

“All over the place, but I might go back now. Vermont is also a good state.”

“Greyhound bus to Boston leaving at 6.30 am is soon boarding at platform 5. Greyhound bus to Boston is soon boarding at platform 5,” the security woman’s voice was again audible over the speakers.



She added, "You must buy a ticket or leave the lobby. Sleeping is not permitted inside the station."

Sharon got up and went to the counter.

"Good morning. How are you?" the lady behind the counter greeted her.

"I'm good," Sharon said intuitively, "How are you?"

"A bit tired this early morning hour, but good," the ticket vendor told Sharon, "Where do you wanna go?"

"Maybe Boston," Sharon replied.

"Do you wanna pay in cash or by credit?"

"I guess cash."

"I'll need to see your ID and then you can purchase the ticket," the lady went on to close the deal.

"Can I see your schedule, please?" Sharon asked.

"Sure," the woman gave it to her. "The next bus is leaving in ten minutes," she informed Sharon.

"Thank you," Sharon whispered. She took some time to gaze at the printout. "I will get back to you when I have made up my mind," she then stammered faintly and left.

**Vorschlaghammer**  
**von Ronja Fischer**

Who cares if one more light goes out?  
Wen interessiert's, wenn ein weiteres Licht ausgeht?

Was, wenn dein Licht ausgeht?  
Mich würde's interessieren.  
Der Kummer wäre so stark, ich könnte nichts mehr kontrollieren  
Meine Gefühle würden explodieren  
Ich würde implodieren  
Hätte nichts mehr zu verlieren

Doch dein Licht brennt noch mit voller Kraft  
Ich kann mir nicht vorstellen, dass es jemand schafft es zu vernichten  
Wirklich in keinerlei Hinsichten  
Denn gerade erst hast du mich besucht, bei mir zuhaus'  
Dein Licht geht noch lange nicht aus

Und ganz plötzlich ist dein Licht dann doch ausgegangen  
Jemand hat es sich rausgenommen  
Dein Licht einfach ausknipst  
Wie ein riesen Knall vom Schlagzeug Drummer  
Jemand kam mit 'nem Vorschlaghammer  
Und mich interessiert's  
Denn dein Leben - einfach ausradiert  
Da wo du warst ein leerer Platz in meinem Herzen  
Das einzige Licht, das jetzt noch brennt, das sind die Friedhofskerzen

Und ich stehe nun hier  
Gerade eine Kerze angemacht

Schaue auf zum Himmel mitten in der Nacht  
Irgendwo gurren Tauben  
Ich bilde mir ein, ich schaue ganz tief in deine Augen  
Denn ich glaube, du sitzt jetzt auf einer Wolke dort oben  
Ich immer noch hier auf dem Erdboden  
Der Abstand zwischen uns viel zu groß

„Hätt' ich bloß...“ Bringt mich nicht weiter  
Aber hätt' ich bloß öfter gesagt, wie lieb ich dich hab.  
Vielleicht wär' das ja Grund genug gewesen  
Denn der jemand mit dem Vorschlaghammer hätt' geseh'n, dass  
sich welche interessieren  
Eigentlich doch leicht zu buchstabieren  
Was gibt es denn zu verlieren?  
Ich hab' dich lieb  
Vielleicht nicht Grund, aber möglicher Weise letztes Glied  
Das letzte Glied der Kette, die eigentlich schon zerrissen war

Aber die Dunkelheit war mir ein Zeichen  
Denn ich lass' nun keine Zeit mehr verstreichen  
Stell' alle Weichen, wie ich sie brauche  
Ein Neuanfang  
Neuer Anfang  
Das neue Leben, das mit deinem Ende begann

Und wenn ich dir eins mitgeben kann, dann:  
„Ich habe noch so viel Zeit“ ist die größte Lüge, die ich je gehört  
habe  
Denn der mit dem Vorschlaghammer, der kennt keine Gnade

Vielleicht glaubst du nicht an ein Leben danach  
Aber ich stehe immer noch hier, als es zu regnen beginnt

Dicke Tropfen landen wie Tränen auf dem schon verwelkten  
Rosenstrauch

Mein Blick zu dir in den Himmel, denn ich vermiss' dich auch

*Ausgezeichnet beim Eva-Hoffmann-Aleith-Preis 2022 in der  
Kategorie Lyrik*

**Sommertage**  
***von Ronja Fischer***

In der Erinnerung schöner Sommer aus längst vergangenen Tagen  
Unvergesslich, überdauert die Zeiten  
Die Schöne jeden Sommers mag das Leben gewonnen haben  
Aber sein Weg führt weit fort – er hat es nicht ertragen zu bleiben

## **I have dreamt of Damascus.**

**by Vince A. Di Dato**

I have dreamt of Damascus.

I dreamt of her as I remembered the city from a journey there at the end of the '90s, but possibly with even more intense colors and even odder events. Damascus: the most beautiful city in the Middle East. Others say Baghdad. I have never been there, although I am not far from there now. The dream is, indeed, a serendipity oasis during these challenging days in Iraq.

*I enter the hall of the Salah-Ad-Din shrine. The chill of the Syrian winter night swiftly slips in with me with a whisper before I can close the big portal behind me. All is quiet while I contemplate the two black, green, and gold-draped sarcophagi standing at my right, while some light comes from the tall glass inlaid in the portal. My steps are soft on the white marble of the floor. I am curious to know which one he is really in. It is said he's in the wooden one, the humblest. I hesitate.*

*A gentle, firm, loud voice with a solid British accent says behind me:*

*- It is for sure the one you will choose. -*

*- How can I know? - I answer, staring at the tombs before turning. Thomas Edward is there, dressed in a modern British desert camo and a kaki kefià -as he has just arrived from the South-East Multinational Division in Basrah, wearing the same insignia of the Irish Rifle Regiment Major who works as a liaison officer with us these days. It is said that veterans are all brothers, no matter which war they fought in and when, from Termopilae to Vietnam, from China to the Americas. And timeless.*

*T.E. has an ironic smile, but he is not looking at me. He fixes the wall behind the sarcophagi. Now I notice the ticket*

*collector at the entrance acting like we don't exist. He is concentrating on the money that he counts and re-counts, sometimes stopping to rearrange the postcards and the leaflets on the counter, methodically and nonsensically, because they are already perfectly set.*

*- Is it so important? -*

*- No, certainly not, -I smile back- that corpse is dead. -*

*- Mind tricks and souvenirs for tourists to cherish emotions, indeed. I mean, the two sarcophagi. The Kaiser was eager to celebrate Salah-Ad Din and, of course, please his Ottoman allies and gift him his deathbed -as he didn't have one yet. A living person doesn't find a use for two identical things. Even less is so a dead man. It was likely self-celebration by a monarch already dead inside and a pinch of politics. Maybe he died at birth, or something died inside him. -*

*- I agree. And in the end, you are also dead, aren't you? Better we leave this place.-*

*While I am stepping down the stone stairs outside, I hear him laughing, and his laugh echoes within the monumental walls of the hall, like in Wadi Safra when I went to meet Faisal for the first time:*

*- And how do you know you are alive? - he yells at me while I walk away slowly.*

*T.E. doesn't follow me. That may be the answer to his question. Whatever the history told about him, El Orens never left Damascus from the moment he conquered her with his Arab Armada. Now I know. He didn't die on that motorcycle.*

*I reach the souk and drift inside it, filling myself with smells, perfumes, and calls of the boots, drinking with my eyes colors and contrasts, caressing fabrics and absorbing their sound under my fingers. Tall multicolored cones of spices decorate corners, and silver jewelry tingles fill the air. Pairs of women slide*

*swiftly within the crowd, angry men, sad or happy merchants, severe guards, and running children envelop me, but it seems nobody notices my presence.*

*I find myself in front of the Khan As'ad Pasha samsarat. Black and White Siena gothic stripes -or maybe the Sienese gothic had been inspired by this place- make this site marvelous and quiet. As I did when I came here, I steal photos (strictly forbidden to take pictures!), but this time, the guardian shakes his head and says nothing, blinking his watery eyes, while he tries to look at me with severity and hide a smile under his big mustaches.*

*The Umayyad Mosque is a few paces away. Yeshua, the Prophet, has yet to arrive on the high minaret. When he gets there, the end of the world will be. But what world? Some young standing there say they are waiting for him to arrive at any moment, now:*

- You heard what happened in Iraq, didn't you? -*
- That means he will be here in minutes. Hours at worst - They keep their eyes transfixed on the spire of the minaret.*

*I choose not to talk with them, especially about those things. No Savior will come. Maybe the end of their world, yes. But no Savior.*

*Now, the sun is burning the stones, yet inside, it's night again.*

*Men are praying together, aligned, facing toward the mihrab. Veiled women slide furtively along the walls, trying to pass unseen with their intimidated children. In the inner court, the darkness is complete, and I can admire one of the most astonishing firmaments I have ever seen. If Yeshua were to land now, it would undoubtedly be a spectacular, theatrical entrance. Obviously, he is not coming tonight.*

*When I pass the portal again to leave, the dawn splashes gold and indigo on the white minarets from where the muezzins are throwing the Fajr.*



*I follow an intricate path through small secondary alleys, deep into the oldest part of the city. Masharabyas balconies interlace one to another the same way -but more elegantly- than they do in Christian Malta.*

*The court of the house in the Armenian neighborhood is a cooling place in the midday ardor. Standing out from the others for its elegance, in a small square where three alleys meet, the house called me.*

*The closing wall at the end of the court is decorated with a wooden carved structure, shaping a niche around a fountain. An elegant silk tree imposes its presence at the center of the space, splashed with purple flowers. On the left, a wealthy white home opens on the inner court through three large windows, with a patio above three long steps along the facade. Behind the central door, there are white organza curtains wave in the breeze through which it is possible, at times to peek at a sumptuous marble staircase. A beautiful bronze and colored glass chandelier hangs from the ceiling above a floor with octagonal design marquetry in blue, okra, red, white, and black. I do not go inside.*

*The chirping of birds hidden among the branches of the silk tree, the chant of the water in the fountain, and the peculiar light of the sun, completed by the reflections of it, coming from the colored glass of the chandelier, like through a prism, invite me to linger outside. I sit on a curved stone bench close to the tree.*

*I look at the terrace on the first floor. A young woman is now standing there. I don't know if she has always been there or has just appeared, materializing in the dream. She is dressed in black. She doesn't wear a hijab. Her long dark hair is waving in the breeze, like the white curtains. Also, her silk, crimson shawl, which she has negligently abandoned on her shoulders, moves with the hair in a dance. She stares at me with big black eyes. I feel a sudden emotion while I am holding her look. Her perfect lips are*

*the same crimson as the shawl. We stay there for a long time - dream time; suddenly, I hear a screeching sound coming from the street. I run out, and I lose her, maybe forever.*

*T.E. is there. His laughing chases me while I try to get away.*

I wake up. It's still the deep of the night. The screeching noise is coming from a convoy of Centauros and M113s leaving the White Horse base and passing behind the building where I sleep, together with the dry, acid smell of the desert dust the heavy vehicles lift in the air, and filtering through the cracks in the plywood that closes the windows. I will have to be out with my squad in a couple of hours. The sergeant is still sleeping in his bunk at my left, unbothered by the noise, like almost all the other twenty inside here. Somebody is snoring loudly.

I sit on my bunk, which squeaks under my movement. At the far end of the room, a shadow is moving. Maybe one of the soldiers is preparing for the day. The man is in a British uniform. That's odd because there are no Brits here with us. He takes three steps toward me. I can see him better now in a beam of light coming through one of the windows' unfit panels. It's T.E. He stares at me, and right before disappearing, he whispers:  
- Anah maktoub? La shay' maktoub. -  
Indeed, Lieutenant, All is written. And nothing is written. -

## Der Passant

### *Anonym*

Übrigens habe ich heute in der Innenstadt noch eine Krawatte und einen Mantel zu meinem Anzug gekauft, *das zementiert alles*. Ich mag es mehr, wenn das gesamte Outfit wie aus einem Guss gegossen und in sich abgestimmt aussieht, deshalb wollte ich den neuen Anzug nicht mit einem meiner alten Mäntel paaren. In der Fußgängerzone ließ ich mich von einer Studentin, die für so eine Hilfsorganisation sammelte, zu einem Spendenabonnement überreden und ich weiß jetzt schon nicht mehr, welchem Zweck ich da mein Geld zusicherte. Also sie musste mich eigentlich auch nicht überreden, denn ich wollte ohnehin schon länger mal wieder spenden. Ich meinte, sie solle mir erzählen, worum es gehe, während ich meine Daten in ihr Tablet tippen würde und weil es kalt war, hätte ich es gern sogar noch kürzer gehalten, aber Bargeld dürfen die nicht mehr annehmen, hat sie gesagt. Natürlich hat sie trotz meiner Einsilbigkeit ihre 'So toll von dir, dass du das machst und was machst du sonst so im Leben? Darf ich dein Alter schätzen?'-Dialogfetzen vom Stapel gelassen und ich kam leider nicht umhin, mich von ihrer an mir interessierten Art geschmeichelt zu fühlen. Die Studentinnen für diese Jobs werden immer so ausgewählt, dass man sich sofort und unweigerlich in sie verliebt. Einmal, da war ich noch im Abi, da hat mein bester Kumpel, der wie ich damals noch Jungfrau und entsprechend unerfahren war, erzählt, dass er von so einer angesprochen wurde und sie ihm voll nah kam und sie sich so gut verstanden, dass er zurückgehen wollte, um nach ihrer Handynummer zu fragen. Da hätte er sich natürlich blamiert, weil sie dann gesagt hätte, dass ihr Chef da hinten steht und sie hier keine privaten Daten rausgeben darf, dass es aber voll lieb von ihm sei und man sich auch so vielleicht noch mal sehe. Ich mäandere.

Die Studentin in meiner Geschichte hat gesagt, dass sie Physik studiert, nicht wegen Mathe, sondern wegen der Quantenphysik, die aber erst im fünften Semester richtig rankommt und ich antwortete irgendetwas mit Christopher Nolans neuem Film über Oppenheimer, den sie auch mochte, wie sie ausführt, während ich meine IBAN-Nummer raussuche. Vielleicht wäre ich noch zu Dürrenmatts 'Die Physiker' gelangt, weil ich das letztens gelesen habe und ich so gezeigt hätte, dass ich so viel lese, dass ich selbst zu Dingen, mit denen ich nichts anfangen kann, Zugänge finde, aber da betritt ein Obdachloser die Szenerie.

Ich helfe Obdachlosen immer wenn ich kann, ich gebe oft sogar 10-Euro Scheine, weshalb ich ungern am Hamburger Hauptbahnhof bin, denn obwohl ich mit meiner BahnCard 100 (leider nur zweite Klasse) eigentlich kostenlos Bahnfahren kann, bin ich am Ende immer mein ganzes Bargeld los, weil es da selbst am Bahnsteig nur so vor Obdachlosen wimmelt. Wenn ich Leuten davon erzähle, reagieren sie meistens gereizt, weil sie mich für dumm halten oder weil sie es nicht mögen, wenn jemand mehr Gutmensch ist, als sie selbst, oder weil das Geld verschwendet ist, denn Obdachlose kaufen davon eh nur Drogen, aber das tue ich gelegentlich auch und ich finde nicht, dass das unbedingt eine Verschwendung ist.

Dieser Obdachlose, der gerade die Szenerie betreten hatte, wollte, dass ich mit ihm mitkomme, um Windeln und Babymilchpulver (?) zu kaufen, weil er ein Baby (??) hat, ach und stimmt, er war nicht obdachlos, denn er sammelte auch Geld für seine Miete, so war das. Er sprach immer von \*einem\* Baby, das er hat. Nicht von \*seinem\* Baby, das ist retrospektiv seltsam.

Ich gebe der Physikstudentin das Tablet mit dem ausgefüllten Spendenvertrag (20€ im Monat) zurück, wir danken uns gegenseitig für unseren Einsatz für andere Menschen und ich gehe mit dem Obdachlosen, den ich der Einfachheit halber jetzt trotzdem so nenne, obwohl er ja Geld für seine Miete sammelt, los. Die

ursprünglichen Preise für die Windeln und das Babymilchpulver steigen in seiner Erzählung von 20 auf 30, dann auf 40€, was normal ist, man kann es den obdachlosen Leuten nicht verübeln. Aber als ich das zum ersten Mal erlebte, war ich etwas irritiert. Ich hatte mal einen Obdachlosen, der Essen wollte, am Bahnhof zum Bäcker geführt und während ich für ihn bestellte, fügte er immer mehr Beilagen und auch Getränke hinzu. Der Verkäufer gab mir daraufhin immer wieder prüfende Blicke und ich nickte immer wieder nur ab, während ich mich über die Gier des Obdachlosen ärgerte, obwohl das ja das normalste der Welt ist.

Wir, also der Babypulvermilchobdachlose und ich, erreichen eine Drogerie, Budnikowsky, und ich will hineingehen, aber er sagt, dass es seinen Krempel hier nicht gäbe und wir zu Rossmann müssten. Geld ist eine Sache, aber Zeit eine andere und ich frage, wo der nächste Rossmann denn sei. 30 Minuten von hier, sagt er und ich interveniere. Er kann die 30€ aus meinem Portemonnaie {nicht Portmonee} haben. Das reiche aber nicht, er braucht dringend mindestens 60€ für seinen beschissenen, erfundenen Babykram. 30 Minuten zu Rossmann mache ich nicht, sage ich. Will er mich irgendwo hinlocken und ausrauben? Kurz überlege ich, es darauf ankommen zu lassen, denn wenn ich die Oberhand gewinne und ihn aus Selbstverteidigung heraus vermöbele, spare ich mein Geld. Ich habe immerhin auch mal Krav Maga gemacht, außerdem ist er wirklich klein, als hätte sein Körper das in der Jugend so eingerichtet, damit er als erwachsener Obdachloser dann nicht so viel Nahrung brauchen würde.

Er lenkt um, als könnte er mich denken hören. Auf der anderen Straßenseite ist die Sparkasse, ob ich da nicht noch zusätzlich 50€ für ihn abheben könne. Er pokert so unverschämt hoch. Vielleicht sollte ich hier aber erwähnen, dass ich gerade eine Krawatte für 70€ gekauft habe und mich nun das mit Dekadenz einhergehende, schlechte Gewissen quält. Meine 3000€ teure Armbanduhr, die ich

seit Monatsanfang trage, macht die Sache natürlich auch nicht besser.

Also willige ich ein und wir gehen zur Sparkasse. Unterwegs fragt er mich, ob ich Christ sei, was mir scheißegal ist, denn gerade bin ich gar nichts, außer genervt von ihm und von mir. 'Ich bin Christ, aber ich gehe nicht in die Kirche, also nur selten.'

Er sei auch Christ und fragt, ob ich noch auf 100€ aufrunden würde, weil dann wäre seine Miete bezahlt, was nie und nimmer stimmt, aber ich tue es trotzdem und als ich ihm die hundert Euro in die Hand drücke, umarmen wir uns und er will wissen, ob wir in Kontakt bleiben könnten. Ich bin nur noch bis Ende der Woche hier, sage ich, danach müsse ich wieder zurück nach, keine Ahnung, ich bin aber dann auf jeden Fall weg, nicht mehr in Hamburg. Weil ich die ganze Zeit so aufrichtig war, glaubt er mir auch meinen Scheiß ohne Widerworte und wir gehen auseinander. Ich wollte noch einen Mantel kaufen und während ich mich wieder in Richtung Mönckebergstraße begeben, denke ich, um meine Gedanken wieder auf etwas Nettes zu lenken, an die Physikstudentin. Sie hatte ein breites Lächeln, trug einen Mantel und wegen der Kälte mehrere Kleidungsschichten darunter, die mir nicht im Gedächtnis blieben, weil die Schichten langweilige Klamotten in dezenten Farben waren und außerdem war ihr Lächeln so schön. Sie hatte blonde Haare und Bangs und das stand ihr gut, außerdem erinnerte sie mich an alle schönen Mädchen meiner alten Schule, die ungeachtet ihrer Haarfarben ebenfalls alle Bangs hatten. In unserer gemeinsamen Zukunft wäre sie der naturwissenschaftlich, liebevoll strenge Teil, der die Welt sieht, wie sie ist und ich der humanistisch, idealistische Geisteswissenschaftler, der die Welt als das sieht, was sie sein sollte. Wenn ein Obdachloser uns nach Geld fragen würde, würde ich das Portemonnaie zücken, womit sie einverstanden wäre und wenn er nach mehr Geld fragen würde, würde sie ihn für uns abwimmeln und mich ermahnen, während sie insgeheim meine

Nächstenliebe und meine unerschöpfliche Portokasse bewundern würde. Albern.

Ich habe dieses Jahr offiziell schon 300€ gespendet, 200€ an das SOS-Kinderdorf und 100€ an eine Krebserforschungsstiftung. Letzteres finde ich so dumm, als ob das den Krebs schneller heilt und sonst niemand daran forschen würde. Wenn überhaupt müsste man mich jetzt an den Gewinnen eines Krebsheilmittels beteiligen, wenn man fair wäre, aber das fällt mir erst auf, wo ich es gerade schreibe. Egal, das war immer noch besser als die Aktion gerade, denn diese Krebsspende kann ich – anders als die 100€ Bargeld an einen Penner – immerhin steuerlich absetzen. Die Dauerspende, die ich bei der blonden Physikstudentin mit dem schönen Lächeln abgeschlossen habe, werde ich ein Jahr lang laufen lassen und dann absetzen. Ich glaube auch, dass ich einfach für mich behaupten werde, dass es eine Spende an die Bahnhofsmission gewesen sei. Ich weiß ja nicht mehr, welchem Zweck ich da wirklich mein Geld zugesichert habe und diese Behauptung wird mir dann zukünftig helfen, Obdachlosen am Bahnhof eine Abfuhr zu erteilen. 'Sorry, ich habe kein Bargeld bei und Zeit habe ich auch nicht, aber du kannst mir eigentlich trotzdem danken.'

Heute war übrigens auch der Todestag der heiligen Elisabeth von Thüringen, aber wie gesagt, so ein richtiger Christ bin ich nicht.

## **Fünf Jahreszeiten** **von Alexander Kolling**

### **Frühling**

Als eines Tages, an einem ganz normalen Montag im April die Sonne über den Berggipfeln erwachte, strahlte sie viel heller und kraftvoller als die Tage zuvor. Der Frühling war angebrochen und bahnte sich seinen Weg über Flüsse und Wiesen, bis in die hintersten Winkel des weiten Tals.

Am Ende seiner Reise, traf der Frühling auf einen kleinen verschlafenen Wald, der von dem Ende des Winters noch nichts mitbekommen hatte.

Doch die Sonnenstrahlen waren bereits so hell, dass sie sich mit Leichtigkeit durch das dichte Blätterwerk der Baumkronen schlängelten und sich von nichts aufhalten ließen. Dabei tauchten sie den ganzen Wald in bunte Farben und hinterließen überall, wo sie vorbeikamen, den Duft von Leichtigkeit und Gelassenheit.

»*Schnüff, Schnüff!*« Die kleine Maus reckte ihr winziges Näschen in die Höhe und schnupperte an den vorbeiziehenden Frühlingswinden.

»*Schnüff!*« Das saftige Gras lag ihr in der Nase. Sie konnte das grün vor ihrem geistigen Auge schon sehen. Aber das reichte ihr noch nicht zum Aufstehen.

»*Schnüff ... Puuh!*« Sie schnüffelte nochmal ganz genau, als ihr der Geruch von Papabär in die Nase kroch. In ihrem langen Winterschlaf hatten sie wohl ganz vergessen, zu duschen. Für den Geruch würde sie definitiv nicht aufstehen wollen. Aber was war das?

»*Schnüff, Schnüff!*« Ein weiterer Duft huschte an ihr vorbei und kitzelte die kleine Maus an der Nasenspitze. »... *irgendwie ... modrig ...* « dachte sie sich, »*aber auch exotisch und ... rot?*« Vorsichtig öffnete sie ihr linkes Auge, als plötzlich... »*Haaaaatschi!*« donnerte es durch den Wald.



»Ich hab's! Es riecht nach einem Abenteuer!«

Ihr Näschen rümpfend sprang die kleine Maus auf. Sie war jetzt hellwach und bereit für die Spielchen des Frühlings.

Papabär hingegen machte noch keine Anstalten aufzustehen. Er lag seelenruhig hinter ihr und hatte die kleine Maus fest im Arm eingekuschelt. Dabei schnarchte er so laut, dass die Bäume zitterten.

Doch das sollte der kleinen Maus natürlich kein Hindernis sein. Also zwängte sie sich aus dem buschigen Bärenfell heraus, nahm Anlauf, sprintete über seinen Arm bis zur großen Pfote und sprang ab. Sie landete mit ihren Pfoten auf dem weichen Waldboden und schaute sich neugierig um.

Der Wald erstrahlte in so vielen Farben, dass sie ihren Augen kaum trauen konnte. In rot, blau, grün und gelb, aber auch lila und braun, ja sogar türkis und orange waren die Pflanzen getaucht. Alles wirkte so lebendig und voller Energie, dass sie gar nicht abwarten konnte, endlich in das Abenteuer zu starten, das auf sie wartete.

Von Vorfreude gepackt, lief die kleine Maus los. Es raschelte, knisterte und knackte mit jedem Schritt, den ihre kleinen Füßchen sie in den Wald hineintrugen.

Überall gab es etwas für die kleine Maus zu sehen und sie konnte gar nicht so schnell hin und herspringen, wie sie neue aufregende Dinge entdeckte. Der Wald war atemberaubend schön und so musste sie schon nach wenigen Metern erst einmal Luft holen. Doch der Wald war auch groß. Sehr groß sogar.

»Ganz schön unheimlich« dachte sich die kleine Maus, als sie die hohen Bäume auf sich wirken ließ. Sie war erst ein paar Minuten gelaufen, aber in Mäusemetern war das trotzdem ganz schön weit. Doch als sie auch die die Höhle nicht mehr sehen konnte, wurde ihr angst und bange. Da dröhnte ihr ein bekanntes Geräusch um die Ohren.

»Chhrrrrr ... Raaa-püüüüh ... zZz ... zZz ...«

Es war Papabär, der mit seinem Schnarchen den Boden zum Beben brachte. Er wollte wohl auch den Rest des Waldes aufwecken. Geschwind drehte sich die kleine Maus auf der Stelle um und rannte zurück zur Höhle.

### **Sommer**

Papabär lag noch genau so da, wie sie ihn in Erinnerung hate. Sein Fell war vollkommen verzottelt und in ihm tummelten sich Blätter, kleine Stöcker, Federn und was man sonst noch so im Wald finden konnte.

Vorsichtig krabbelte sie zu ihm ran, streckte sich hoch sie konnte und stupste ihn mit ihren kleinen Fingern an die Schnauze.

*»Bist Du schon wach?«* fragte sie nuschelnd.

Papabär öffnete seine großen kugelrunden Augen und schaute etwas verdutzt in die vor Freude strahlenden Augen der kleinen Maus. Diese führte sogleich einen kleinen Freudentanz auf.

*»Gut, dass Du auch schon wach bist!«* sagte sie zu ihm in einem ernstern Ton. *»Ich habe schon so viel entdeckt, dass ich sehen muss. Aber ich traue mich nicht allein raus. Kommst Du mit?«* Ihre Augen waren weit offen und ihr kleiner Mund zu einer Schnute verzogen.

Papabär kannte das Gesicht ganz genau und wusste, dass er sowieso keine andere Wahl hatte. Er reckte sich und streckte sich und setzte sich mit einem ohrenbetäubenden Gähner in Bewegung und die kleine Maus folgte ihm sogleich.

Auf ihrem Weg kamen die beiden an einem großen Baum vorbei, an dem ein Bienenstock hing.

*»Oh man! Siehst Du das da oben?«* fragte die kleine Maus, als passenderweise ihr kleiner Bauch zu knurren begann. Sogleich flitzte sie den Baum hinauf und versuchte, ein Happen von dem süßen Honig zu ergattern, doch sie war einfach zu klein.

»Ho Ho Ho« amüsierte sich Papabär an dem Spektakel und hielt mit seinen Pranken seinen eigenen Bauch, der auf und ab hüpfte. Da hatte die kleine Maus eine ihrer berühmten Ideen.

*»Stell Du Dich unter den Baum, ich weiß genau, wie ich darankomme!«*

Papabär nickte zustimmend und brachte sich in Position. Sogleich darauf drückte sich die kleine Maus vom Baumstamm ab und sauste quer durch die Luft. Mit ach und krach landete sie oberhalb des Bienenstocks, flog direkt hindurch und landete – von oben bis unten mit Honig beschmiert – auf dem weichen Fell.

*»Siehst Du! Ich habe es geschafft!«* Freute sie sich ausgelassen und schleckte den Honig von ihren Händen. Dabei bemerkte sie aber auch, dass das Fell von Papabär ebenfalls mit Honig beschmiert war und trotzdem gar nichts für ihn übrig war. Doch er schmunzelte nur und sagte: *»Mach Dir keine Sorgen, kleine Maus. Das Du satt wirst, ist das Wichtigste.«* und sie setzten ihren Weg fort.

## **Herbst**

Kurz darauf war von den warmen Sonnenstrahlen des Frühlings nur noch wenig zu sehen. Es kamen immer mehr Wolken auf, die erst weiß, dann grau und jetzt beinahe schwarz waren. Die ersten Regentropfen ließen nicht lange auf sich warten und plätscherten prall gefüllt auf den Wald herab.

*»Plitsch ... platsch ... plitsch ... krach ... donner!«.*

Ein Blitz schlug nur wenige Meter hinter ihnen ein und die kleine Maus zuckte ebenso blitzartig zusammen.

Papabär bemerkte schnell, dass die kleine Maus nicht mehr hinterherkam und drehte sich nach ihr um. Sie war wie erstarrt und zitterte am ganzen Körper.

*»Weißt Du...«* flüsterte er ihr mit ernster Miene ins Ohr, *»der Blitz hat viel mehr Angst vor dir als Du vor ihm.«* Da mussten beide

anfangen herzlich zu lachen, bis sie inmitten des Matsches auf dem Boden lagen und die Regentropfen auf ihre Bäuche prasseln ließen. Im Lachen kuschelte sich die kleine Maus an das nasse und zottelige Fell von Papabär. Die ganze Angst war auf einmal wie weggeblasen, doch es stürmte und blitzte noch immer.

Papabär richtete sich langsam wieder auf und zeigte mit seiner Pfote auf die trockene Stelle unter seinem Bauch. »*Wir brauchen keine Angst haben. Komm einfach unter mich, denn Blitze treffen immer nur das, was am höchsten ist.*« Also kroch die kleine Maus unter ihn. »*Aber Papabär, heißt das, es gibt noch etwas Größeres als dich?*« fragte sie erstaunt und sie setzten ihren Weg lachend fort. Schon bald hörte der Regen wieder auf und die Sonne kam wieder zum Vorschein. Die kleine Maus fühlte sich inzwischen richtig mutig und selbstbewusst. Am liebsten hätte sie sich gleich in das nächste Abenteuer geschmissen und den großen Fluss erkundet, auf den sie geradewegs zuliefen, doch ihre Beine fühlten sich mit jedem Schritt etwas schwerer an. Immer langsamer werdend trottete sie vor sich hin, bis ihr beim Gehen langsam die Augen zufielen. Sie wehrte sich zwar mit aller Kraft, aber sie war einfach zu erschöpft. Gerade, als ihr beide Augen zufielen, fühlte sie einen Stups hinter sich.

Papabär hate sie mit seiner großen Nase angehoben und ehe sie sich versah, flog sie im hohen Bogen durch die Luft und landete auf seinem weichen Fell.

»*Ruh dich nur aus, kleine Maus. Ich trage uns beide.*« flüsterte Papabär noch, doch die kleine Maus hörte weder das noch den tosenden Fluss, denn sie war bereits in seinem flauschig warmen Fell eingeschlafen.

## **Winter**

Kurze Zeit später wurde die kleine Maus wieder wach und erkannte den Wald nicht mehr. Sie waren wohl ein ganzes Stück gegangen, als sie schlief und vieles hatte sich verändert. Sie nahm sich ein

Stückchen des übrig gebliebenen Honigs und schaute sich selbstbewusst um. Sie wusste genau, dass sie auch für diese Herausforderung gewappnet war.

Es dauerte nicht lange, dass sie ihr nächstes Ziel erspähte.

»*Schau mal da!*« Rief sie Papabär zu, während sie ihm den Buckel runterrutschte und einige Meter vorlief. Vor ihr versank der ganze Wald in einem Meer aus einem weißen Pulver, der sich über alle Bäume und den gesamten Boden gelegt hatte. Er war kalt, aber auch weich und es machte Spaß, darin zu versinken.

»*Das musst Du Dir unbedingt anschauen!*« rief sie erneut und tollte weiter durch den Schnee. Sie rollte und raufte, spielte und schaufelte und vergas vor lauter Spaß die Zeit, die sie im Schnee verbrachte. Als sie irgendwann hochguckte sah sie, dass Papabär gar nicht mehr bei ihr war. Sie hatte inzwischen schon gar keine Angst mehr und war so mutig geworden, dass sie auch ohne ihn weitergehen konnte.

Doch so richtig wohl fühlte sie sich damit nicht. Sie vermisste ihren großen zotteligen Papabär und sah sich um.

Die kleine Maus lief zurück in den Wald und verfolgte dabei ganz genau die Fußabdrücke, die sie hinterlassen hatten. Sie kam vorbei an dem großen Fluss, den sie so gerne gesehen hätte und an der Stelle, wo ein Blitz fast neben ihnen eingeschlagen wäre. Doch jetzt hatte sie keine Angst mehr davor. Auch an dem Bienenstock, der sie auf ihrer Reise mit süßem Honig versorgt hatte, kam sie vorbei und nahm sich gleich noch eine Portion zu naschen mit. Der Wald kam ihr wieder vertrauter vor, doch den Weg zur Höhle konnte sie nicht finden.

Da vernahm sie plötzlich ein bedrohlich lautes, aber doch bekanntes Geräusch. Schnurstracks lief sie geradewegs in dessen Richtung und fand schließlich den schnarchenden Papabär in ihrer Höhle schlummern.

Voller Freude, ihn endlich wieder gefunden zu haben, kletterte sie an seinem Fell hinauf und in seinen Arm hinein. Dabei wachte Papabär auf und guckte sie ungläubig an.

»Aber kleine Maus, was machst Du denn hier?« fragte er erstaunt.

»Du verpasst doch Dein großes Abenteuer!«

»Ach quatsch.« lachte die kleine Maus.

»Das Abenteuer verpasst uns!«

Da kuschelte sich die kleine Maus tief in sein warmes und flauschiges Fell und schlummerte mit ihm gemeinsam ein.

Dabei träumten sie von dem nächsten Abenteuer, dass schon auf sie warten würde, sobald sie aus ihrem Winterschlaf erwachen.

**Ende**

## **Zeit**

**Anonym**

Der Ewigkeit gebunden ist,  
Wer glaubt Zeit wäre keine List,  
Wer vertraut auf morgen, später, dann,  
Befindet sich in der Zeiten Bann,  
Wer glaubt man messe das Hier in Zeit,  
Fühlt des Unwissenden größtes Leid,  
Die Zeit weder heilt, noch bindet sie,  
Ist des Menschen Phantasie!  
Die Erde sich weiter unermüdlich dreht,  
„Man spürt doch, wie die Zeit vergeht!“,  
Sie ist Fiktion, des Menschen Lüge,  
Denn man will, dass man sich ihr füge,  
Minuten aus Sekunden und Stunden vergeh'n,  
„Man kann die Zeit doch förmlich seh'n!“,  
Ich wage zu sagen, sie sei nicht existent,  
Sondern bloß Lüge, die sich anders nennt.

## **Spiegel**

### **Anonym**

Hier mein gläsernes Angesicht,  
Vertrauter Fremder in der Wand,  
Du verspürst meinen Schmerz nicht,  
Da er sich Dir nie zugewandt,

Kalte fremde Dimension,  
Schatten, Hüllen, Körper leere,  
Existenz - nein, Spott und Hohn,  
Gaukler einer leichten Schwere,

Bildnis meiner Realität,  
Schauplatz meiner Narben,  
Bis dass Deine Gestalt vergeht,  
Und all Deine Farben,

Ich nehm' Dich fort bald, irgendwann,  
Ich werde Dich verjagen,  
Erlöst von Deinem schweren Bann,  
Kann ich Dich vielleicht tragen.



## Questions

*by Bartholomew Heldeis*

There is a comfort that she supplies  
Like a warm ray of sun peeking through dark and rainy skies,

I dare to feel  
Try to uncover  
Do I keep it to myself ?  
Or do I feel like another ?

Like a unwanted role,  
A dreadful part,  
Played over and over  
Until it changed my heart,

Dammed to live,  
Dammed to lie,  
Trying to search for parts of me that are actually mine

Some things learned,  
Many more lost,  
In fear of rejection,  
I isolate, but at what cost ?

A restless soul yearns for rest,  
An uneasy thing to do  
I keep returning  
To things I swore never again, I knew

Drowning in sea  
Swallowed by the water

Pulled down into the depths  
Where it slowly gets darker,

Black are the skies,  
The slim beam of light,  
passed

## **Siren**

*by Bartholomew Heldeis*

A lullaby full,  
Of compassion and love,  
A trap set for men  
It's over once she starts

A singing siren full of compassion,  
Lures her prey,  
Has a secret confession,  
Her mind fades away

Her beauty knows no limits  
But such is her curse  
She'll never be interesting  
Without song or words

She's not okay  
Prey by prey  
She gets lost in her own story  
She cannot break away

Fractured spirit  
One personality, or two ?  
They share her body,  
Her thirst for hunger too

Extremes on both sides  
She cannot discern  
The real from her mania  
It's the end of her world

To keep herself from breaking  
She does the thing she knows  
She enchants herself  
A victim of her own

Borderline wicked  
She was aware  
Of what she was doing  
But she didn't FUCKING care

Why fix a problem  
When you can blame others  
While you devour another  
How could YOU be wrong

To stop the cracks from cracking  
She sounds a song  
A song of a siren  
With a mind broken and wrong

Borderline broken  
Definitely wicked  
What difference does it make  
To her victim of late?

So she keeps on singing  
About her mind shattered, broken  
To lure in the victims  
But finds another in her awoken

She cannot take it  
High voltage victim  
Cannot decide between the extremes  
No cognition, no relief

By attacking another  
She releases her pressure  
Tell me, can the wounds of others  
Justify the measures ?

Her need of approval  
desperate desire to be held  
Was truly what made her a monster  
At least that's what I felt

Needed so much attention  
No action in return  
Draining all of her victims  
Till they were empty and hers

But what happens when  
What you need  
Is given when to you only  
when you decided to deceive ?

Does the value of your self  
Need approval external?  
Bribing the judge  
To feel appeased internal

One strange day,  
A boy washed ashore

The siren started to sing  
But her magic worked no more

The song it worked  
Her tune was fine  
It was the boy who was different  
He couldn't hear a chime

Months passed  
They fell for one another  
Finally a person  
She thought they'd trust in each other

By magic wonder  
The deaf little boy  
Started to hear again  
He was full of joy

Now with your real voice  
Would he even feel love  
For the parts of you  
You hide from his view

Expected to know  
Just how you feel  
When all you did  
Was to FUCKING CONCEAL

I would've, you know  
But just you couldn't show it  
Your true face into the open  
Hidden away so long

YOU ARE A COWARD FOR NOT TRYING

The words that were said  
Would leave him numb  
He questions his beliefs  
He thought she was the one

"I don't love you anymore"  
"Rationally, I'm over you"  
"JUST THESE PESKY emotions"  
"I think we're through"

"Hey, why don't we remain friends ?"

You say you don't need me  
That you're over and out  
Then why do you keep texting me  
You need me, you have no doubt ?

Tell me I'm the oppressor  
But explain to me this conundrum  
Can she who begs to be taken back  
Really be the victim ?

Chained and released  
Blocked and appeased  
Text me and ignore me  
Rinse and repeat

Beyond any border  
Of sanity  
Crossed every line

No empathy

No one knows your face  
You just hide the true parts away  
Can you even remember yourself  
What hideousness is hidden, under all that stealth ?

Scared someone will notice  
But you yearn to be understood  
So you crawl back to the person  
The only one that could see you,

he truly could

Borderline broken  
Definitely wicked  
Not a difference it makes  
To her victim of late

But would he love you,  
Would he understand,  
If you didn't sing for him,

He left you  
For good

Siren of the mind,  
Can you admit,  
What you did was wrong  
And can you "permit"  
For me to move on ?



## **A man of science**

*by Bartholomew Heldeis*

A man of science  
He calculates  
He can't diverge  
He doesn't have what it takes

The books don't help him  
For every answer comes with a question  
A never-ending road  
A never-ending venture

The uncertainties scare him  
He has to make sure  
He tries to gather knowledge  
But it's all just a blur

Easy answers, for complex topics  
Hastily inject a sloppy answer  
How can they not worry?  
Their imprecision ? He hates it so purely

He hates it so purely  
This has to stop  
Learn to learn  
These mindless bots

To miss a detail  
Is to get it all wrong  
Don't they understand ?  
Don't they long ?

Long for knowledge  
Long for the whole truth  
To uncover the nature of nature  
To have inexorable proof

The uncertainties devour him  
He must make sure  
He grasps knowledge

-But it's still just a blur-

He knows to know nothing  
That he can't dispute  
So many variables  
He cannot compute

He'll learn in time  
He'll get to it slow  
The truth that truthfully matters  
The truth no one knows

To err is to be human  
It's a fate unkind  
We'll never know the truth  
The curtain we'll never unwind

So to be only slightly confused  
Is considered good  
You have done well  
Just as we thought you would

In this grand cosmos undiscovered  
It's great to have a small peek  
Behind the truth that is a curtain  
Leave to us the rest of the burden

Epilogue

\*\*\*The scientist speaks to himself\*\*\*

"Pretty self-explanatory right?" "Well, perhaps not in its entirety?"  
"The hoped-for answer was another question in disguise" "What  
do I do ? How do I surmise? "Wait for me I'll have it soon. The holy  
grail, conclusive proof" "One day I will, reach into the realm of the  
gods" "I will be All-knowing, no matter the cost"

Time passes and the scientist reads books upon books.  
We met the him again upon discovering the truth about the truth,  
about the nature of nature, he has the holy grail, inexorable truth.

The burden of the truth

I grasp,  
I learn,  
Yes that is what I yearn,  
About our Psyche,

So exciting am I right ?  
To understand the mind,  
To study its myths,  
Is to reveal its secrets,  
Lift the mist,

The curtain of unknowing,

Was not there to conceal,  
It was there to hide,  
It's grotesque appeal,

Rotten brains filled with maggots,  
In the veins, black blood,  
Degenerate piece,  
Keep simplifying, Keep being unjust,

Why is it so,  
That when we process,  
We look through a keyhole,  
AND DISCARD THE FUCKING REST?

Our vision is skewed,  
Worms chewing the iris,  
Blood fills the pupil,  
We can't trust, what we see

It is a fraction of what is,  
Which is then further butchered,  
When we select the information,  
For further inspection

Thank you creator, for divine justice  
We must be unjust  
Just to exist  
Tell me, is that just?

A myriad of horrors,  
Stenches from the mind,  
Reeking of shortcuts

This ingenious „mind“

We keep using shortcuts,  
We have to, we must,  
We don't have the power  
To analyze everything at once,

We use heuristics to get,  
What it is we crave,  
Like a bloodthirsty animal,  
We're nothing but slaves

We judge other people,  
By the little we can comprehend,  
Take a situation out of context,  
And it gets out of hand,

Woke or conservative,  
None understand,  
We function the same,  
We simplify, we NEVER comprehend.

Love for one group,  
Necessitates hate for another,  
There is no In-Group Love,  
Without hate for the others

Everyone thinks they're entitled  
To have the view that is right  
But we're all so fundamentally FUCKED  
Nothing is ever RIGHT

We love to take shortcuts,  
Or insanity awaits,  
Perhaps insanity is better,  
To kill our gory FUCKING brains,

A billion fucking years,  
EVERYTHING together,  
Couldn't add up  
To some SHIT that is better ?

I want to go back,  
To the days of not knowing,  
But I've opened the Box,  
There is no returning

I yearned for knowledge,  
But now I grasp,  
Upon the stupidity of our Psyche

What I've learned should've remained  
untouched

## **Seelenlebnis**

***von Leslie-Maryse Melchior***

Wenn ein Traum vorbeifliegt,  
dann hebt er dich auf,  
nimmt dich mit in seine Tiefen,  
schöpft Feuersonne aus dem Regen  
und verdampft im Gewinde der Zeit.  
Wenn ein Wunsch in dich dringt,  
dich aushöhlt und erfüllt,  
karierte Zacken dich offen umschließen,  
dich auf dich zielend verführen,  
dann schwebst du im Grunde.  
Wenn eine Sehnsucht nach dir langt,  
an dir zerrt und dich stößt,  
Wonne dich segnet und erstickt,  
das Sehnen dich streckt und beugt,  
dann wohnt ihr die Wahrheit inne.  
Dann hat die Seele ihr Wesen gezeigt,  
sich selbst entfesselt und geformt,  
das Volumen der Pracht errungen,  
Freiheit erliebt und erwagt,  
denn sie ist das erste Korn des Ursprungs.

## **Gedichte am Schattenrand** **von Niclas Hennig**

### II. Die Feuerschale

In Rom, vor vielen Jahren, drei Senatoren in ihrer Pracht,  
Die Stadt in ihren Händen, ebenso die Macht.  
Doch einer von ihnen, jung und voller Tatendrang,  
Inmitten von Korruption nach dem guten rang.

Im Bad, sie sich trafen, einst glänzend und voller Licht,  
Die Feuerschale voll Öl, die in der Mitte strahlte, so klar und  
schlicht.

Sie spiegelte die Funken der Stadt, die einst so schön und hell,  
Doch in ihrem Schatten die Dunkelheit verbreitet sich schnell.

Jahre verstrichen, die Stadt sank in Sünde, im Ringen um Macht,  
Der Jüngste, es bedrückte ihn bei Tag und bei Nacht.  
Er sprach zu den anderen, mahnte sich zu besinnen,  
Doch die Vernunft, er sah Sie gerinnen.

Da erhob er sich, der Jüngste, mit Tränen in den Augen,  
Er erzählte Geschichten von Menschen, deren Leben sie rauben.  
Von Hass und Trauer angetrieben, kamen sie in großer Masse,  
Um Hilfe zu erbitten, wie Menschen dritter Klasse.

Andächtig erhob der Jüngste die Schale, angetrieben vom Schmerz  
den er mit bereite  
Aus dem Gleichgewicht, wie die Stadt, die im Bösen verweilte.  
Die Schale schwankte, die Funken erloschen im Glanz,  
Und ehe die anderen reagierten, gab er ihr den letzten Tanz.



Die Schale stürzte, das Bad erbebte in Flammen,  
Die Stadt versank im Chaos, es glich unendlichen Rammen.  
Viele Verluste, Schmerz und Leid, waren zu beklagen,  
Doch aus der Asche erstand dieselbe Stadt, im Lichte der Hoffnung  
getragen.

Ein neuer Anfang, für eine Stadt voller Glanz und Seel,  
Ein neuer Senat, und doch dieselbe Schale voll Öl.

### III. Das schwarze Herz

In dunkler Nacht, das schwarze Herz erwacht,  
Voll Sehnsucht nach der Liebe, die es einst bewacht.  
Einst schlug es fröhlich, gesund und rein,  
Doch Liebe brachte Schmerz und ließ es allein.

Es streifte durch die Täler der Leidenschaft,  
Fand Glück und Wärme, doch auch Kälte in der Nacht.  
Die Liebe, des bittersüßen zu viel,  
Brachte Verletzung und eine tiefes Narbenspiel.

Die einstigen Freuden verschwanden, es glich einem Raub,  
Das Herz zersprungen, wie eine fragile Vase im Staub.  
Doch in der Tiefe blieb ein Funken am Leben,  
Das schwarze Herz es begann zu beben.

Mit jedem Atemzug, mit jedem Schlag,  
Kämpfte es sich empor, schleichend, Tag für Tag.  
Es suchte die Heilung, die es so vermisste,  
Die Liebe, die es einst so fest umschloss und küsste.

Und eines Tages, im Licht der Hoffnung gebadet,  
Fand es sein Lächeln wieder, das verloren geglaubt.  
Das schwarze Herz erblühte erneut, als hätte es nie geschadet.  
Fand Liebe und Glück, das niemand ihm mehr raubt.

Die Narbe blieb, ein Zeichen der Vergangenheit,  
Doch sie erinnert daran, wie stark es stets war bereit.  
Das schwarze Herz fand zurück zu sich,  
Vollendet die Liebe, erneut im Licht.

#### IV. Ewiger Stahl

In einer Welt aus Zahnrädern und Stahl,  
Steht eine Maschine, niemals die Ruhe zur Wahl.  
Ihr Wesen erfüllt von eiserner Pflicht,  
Arbeit ihr einziger Zweck, das ist ihr Licht.

Sie könnte alles tun, was sie nur will,  
Doch Sie kennt nur Arbeit, der Rest ist still.  
Sie träumt nicht von Freiheit, von Freuden oder Glück,  
Ihr einziges Streben ist das Werkeln, Stück für Stück.

Tag für Tag verrichtet sie emsig ihr Werk,  
Die Zeit zieht vorbei, es gleicht einem Berg.  
Die Arbeit zehrt an ihren Zahnrädern und Schrauben,  
Doch sie tut es unbeirrt, ohne zu stauben.

Langsam, so langsam, zerfällt sie im Lauf der Zeit,  
Doch ihr Ende ist ungewiss, es kennt keine Ewigkeit.  
Sie weiß nicht, wann der Tod sie findet, und was es noch gibt,  
Was es bedeutet, gelebt zu haben, wie einst geliebt.

Ihr Rhythmus pulsiert im Takt, aus dem sie nie geriet,

Der Kreislauf der Arbeit, ein stetiges Wiegenlied.  
Sie arbeitet auf ihr Ende hin, ohne Wissen oder Sinn,  
Die Maschine, deren Dasein nur aus Arbeit besteht, von Anbeginn.

Niemand sieht ihre Erschöpfung, keiner ist so vermessen,  
Ihr Schicksal bleibt verborgen, Sie wird bald vergessen  
Doch in ihrem mechanischen Herzen liegt eine Ahnung,  
Ein Hauch von Sehnsucht, nach einer anderen Bestimmung.

So arbeitet sie, bis ihr Werk erlischt,  
Der Tod in Zeitlupe, die Schatten sich mischt.  
Die Maschine, die nie verstand, was es bedeutet zu leben,  
Nun erlischt ihr Licht, sie sollte es bald nicht mehr geben.

In den Hallen des Vergessens wird sie Ruhe finden,  
Eine Maschine, die nur Arbeit kannte, ein ewiges Schinden.  
Doch vielleicht, irgendwo, in den Tiefen dieser Welt,  
Wird Sie Anerkennung finden, die wertvoller ist als Geld.

#### V. Der Abgrund

Tief im Dunkel, in des Berges Schoß,  
steigt ein Bergarbeiter hinab, kein Weg zurück groß.  
Er sucht nach Schätzen, nach Reichtum und Glück,  
doch findet nur Überreste, ein verlorenes Stück.

Seine Vorräte längst aufgebraucht, es ist nicht leicht,  
nur Pilze und Wasser werden ihm gereicht.  
Kohle, um die alte Lampe zu entfachen,  
damit er den Abgrund kann durchdringen und wachen.

Der Abgrund wird sein Gefängnis sein,

der Weg zurück führt ins Nichts, das ist ihm gemein.  
Doch er sucht weiter, trotz der Dunkelheit,  
im Wissen, dass es kein Zurück gibt, keine Gelegenheit.

Tag für Tag erkundet er den dunklen Raum,  
ergründet das Unbekannte, den stillen Traum.  
Und langsam beginnt er zu verstehen,  
das Schöne im Abgrund, das vorher verborgen, ohne Zählen.

Die Stille, die Tiefe, die eigene Kraft,  
eine Schönheit, die nur dem Blick des Suchenden schafft.  
Er findet sich darin, in der Abgrundspracht,  
er erkennt, dass er in der Finsternis wacht.

Der Bergarbeiter, einsam und stark,  
findet im Abgrund sein eigenes Lebenswerk.  
Er akzeptiert sein Schicksal, sein Bestreben,  
im Wissen, dass im Dunkel Schönheit kann leben.

So sucht er weiter, im Herzen voller Glut,  
den Abgrund erkundend, die eigene Seele im Mut.  
Ein Bergarbeiter, der im Dunkeln blickt,  
das Schöne im Abgrund, der ihm zurückblickt.

## VI. Der Spieler

Der Tag bricht an,  
Im Traum die Geister sie schreiten voran,  
Ihre Gesichter ziehen ihn in ihren Bann.  
Sein Instrument er spielt von Zweifel geplagt,  
Die Töne so laut es zittert der Draht.

Auf fernen Feldern, wo Geister weilen,  
Ein Mann mit seinem Instrument steht dort allein.  
Sein Spiel erfüllt die Luft mit schmerzenden Zeilen,  
Um Geister zu vertreiben, sie endlich zu befreien.

Die Kerzen um ihn herum, einst so leuchtend warm,  
Sie flackerten und erloschen, in großen Zahlen  
Ein Zeichen für die Kameraden, die nahm der Sturm,  
Denn sie vergingen wie Sterne, in ihren Qualen.

Der Spieler, einst ein Krieger barg,  
Jagt Geister in großer Zahl, stolz und stark.  
Doch mit jeder Kugel, die sein Ziel traf knallend,  
Verfällt er dem Terror, seinem eigenen Albtraum verfallend.

Sein Instrument erklingt mit zitternden Händen,  
Eine Melodie voll Trauer und gebrochenem Geist.  
Die Gesichter, sie quälen ihn behände,  
In seinem Herzen hallt ihr stummer Vorwurf so leis.

In diesem bittersüßen Lied der Verzweiflung und Schmerzen,  
Verliert er sich selbst, mit schwerem Herzen.  
Die Geister der Vergangenheit, sie sind dem Tod nicht entronnen,  
Sie umhüllen ihn, lassen ihn seinem Leid nicht entkommen.

Die Felder erzählen von den Kämpfen und dem Leiden,  
Inmitten der Gräber, die nun still sind und schweigen.  
Der Mann mit seinem Instrument, er fühlt sich bereit,  
Die Geister zu vertreiben, mit dem Instrument ist er zu zweit.

Der Mann der Tragik, verloren in diesem Krieg,  
Die Musik erzählt von Zerstörung und Pein.

Mögest du Erlösung finden, Frieden und Licht, so stieg,  
Aus den Trümmern der Seele, der Hoffnung heller Schein.

### VIII. Die Ewigkeit

In endloser Zeit, ein Wesen geboren,  
Zu Dienen wart es auserkoren.  
Erschaffen für Zwecke, die einfach und klar,  
Bis seine Aufgabe vollendet war.

Ein Zyklus der Wiedergeburt begann,  
Es sich seiner Aufgabe neu besann.  
Ein neuer Meister, eine neue Pflicht,  
Ein ewiger Dienst im Dunkeln und Licht.

Doch plötzlich, ein Riss im ewigen Lauf,  
Der Meister verließ es im qualmenden Rauch.  
Allein blieb es zurück, ohne Form und Leben,  
Nicht verrottend, doch unfähig zu beben.

Ein Tag verging, ein Jahr verstrich,  
Eine Ewigkeit in seinem, traurigen nichts.  
Und doch blieb das Wesen, verloren und starr,  
Gefangen in der Zeit, ohne Rückkehr, ohne Jahr.

Verlassen vom Meister, dem es diente, so treu,  
Stürzte das Wesen in eine Welt voller Scheu.  
Allein und verwaist, ohne klares Ziel,  
Es schnell der Zweifel verfiel.

In seiner Einsamkeit, ein stummes Flehen,  
Nach einem neuen Meister, einen neuen Segen.

Doch das Universum blieb taub und stumm,  
Verachtet das Wesen, so kümmerlich und krumm.

Die Tage vergingen, keiner hörte das Flehen,  
die Jahre vergingen, doch es sollte bestehen.  
Das Wesen erstarrt, allein in der Dunkelheit,  
Eine Wunde, die kein Vergehen heilt.

Und während es dort lag, ohne Leben, ohne Tod,  
Entfaltete sich seine Tragödie, für andere zur Not.  
Es wurde zur Hülle, dürstend nach Leben.  
Ein Abbild der Vergänglichkeit, ein Schauspiel vom Streben.

Denn jenes Wesen, geschaffen für den einfachen Zweck,  
War aus Plastik gemacht, ein unscheinbarer Fleck.  
Die Welt um es herum erstickte in seiner Pracht,  
Gefangen in den Fesseln, einer ehemaligen Tracht.

Doch in der Dunkelheit wuchs ein neues Bewusstsein heran,  
Das Wesen erkannte den Schaden, den es zu verursachen, begann.  
Es öffnete seine Augen, sah die Umwelt in Not,  
Entschlossenheit erfüllte sein Herz, es gab keinen Ausweg, kein Verbot.

Mit jedem Atemzug, mit jedem Schritt,  
Trug es die Bürde, die es nie zuvor litt.  
Es rief nach Veränderung, ein erneutes Flehen,  
Um den Kreislauf zu durchbrechen, es begann zu beben.

Doch es hörte nur Stille, ein trauriges Rauschen,  
Niemand kam mehr, um den Wesen zu lauschen.  
Was lebte war tot oder lag im Sterben,

Dies war die Welt, die es einst wollte, erben.

### VIII. Maledictus der Heiler

In einem abgelegenen Dorf, umgeben von malerischer Natur, lebte ein Medikus namens Maledictus. Seine Gabe war ein Geschenk und ein Fluch zugleich – er vermochte jede Wunde zu heilen, jedes Leiden zu lindern, doch der Preis dafür war hoch. Für jede geheilte Verletzung musste er seinen eigenen Körper verwunden, und der Schmerz, den er ertrug, lastete schwer auf seiner Seele.

Salus, der Gott der Gesundheit, hatte Maledictus mit einer Möglichkeit gesegnet, sich von den selbstzugefügten Verletzungen zu heilen. Doch je mehr er die Macht seiner Gabe nutzte, desto stärker zehrte der innere Konflikt an ihm. Die Dorfbewohner kamen in Scharen, um von seinen Fähigkeiten zu profitieren, ohne die wahren Kosten zu erkennen – oder sich darum zu scheren.

Die Freude, die er den Menschen schenkte, wurde zu einem bittersüßen Echo in seinem Herzen. Er sah, wie die Menschen um ihn herumkamen und gingen, ohne Rücksicht auf sein Leiden zu nehmen. Langsam begann er, sich von der Gesellschaft zu distanzieren. Die Freude, die er einst in seiner Arbeit gefunden hatte, wurde von einer wachsenden Verbitterung verdrängt.

Eines Tages, als Maledictus sich in den Wäldern zurückzog, traf er auf eine junge Frau namens Amelie. Ihr Körper war von schmerzenden Narben übersät, Zeichen von Wunden, die nie völlig verheilen wollten und die auch er trotz allem, was er versuchte, nicht behandeln konnte. Dennoch, unerschüttert von all dem Leiden, das sie ertragen hatte, strahlte sie eine erstaunliche Lebensfreude aus, die Maledictus seit langem fremd geworden war. Amelie erzählte Maledictus von einem Fluch, der auf ihr lastete – ein Fluch, der sie gezeichnet hatte, aber ihren Geist nicht brechen



konnte. Sie fand Schönheit in den kleinen Freuden des Lebens, in den Sonnenstrahlen, die durch die Blätter fielen, und in den leisen Winden, die über die Wiesen strichen.

Maledictus fand sich unerwartet von Amelie angezogen. Sie brachte Licht in sein düsteres Inneres, und ihre Anwesenheit ließ seinen Schmerz vorübergehend vergessen. Doch je mehr er in ihrer Nähe war, desto stärker spürte er den Zwiespalt in sich. Er wusste, dass er seine Fähigkeiten nicht mehr länger missbrauchen konnte, um der Gesellschaft zu dienen, die ihn für selbstverständlich nahm.

Schließlich traf Maledictus eine schwerwiegende Entscheidung. Um Amelie von ihrem Fluch zu befreien, müsste er einen hohen Preis zahlen. Er wusste, dass er ihr die Heilung geben konnte, indem er Salus bat seinen Segen stattdessen mit Amelie zu teilen die diesen viel mehr verdiente. Doch Salus warnte ihn, dass dies das Ende von Maledictus bedeuten würde, denn nur sein Segen stand zwischen Maledictus und den Tod.

Mit einem Herz voller Entschlossenheit fasste sich Maledictus ans Herz, das lange nicht mehr für jemanden anderen schlug als für sich selbst. Er willigte ein diesen Preis zu bezahlen, im Tausch für das Glück des Menschen, der ihn nun mehr bedeutete als sich selbst. Salus blieb nichts weiter übrig als dieser bitte nachzukommen, er selbst hatte Mitleid mit Amelie, war aber dennoch traurig von seinem Schützling Abschied nehmen zu müssen. Er nahm den Segen von ihm und gab ihm einen Tag, um von Amelie Abschied zu nehmen.

Maledictus spürte zum ersten Mal seit langem die Verwundbarkeit, die er schon lange nicht mehr spürte, die Lebensfreude kehrte zu ihm zurück, denn dies war nun seine Möglichkeit etwas Gutes zu tun, was er nicht bereuen würde. Er verbrachte den Tag mit ihr, ohne es ihr zu sagen, was ihn so heiter stimmte, denn er wollte diesen einen Tag voller Freude und Unbeschwertheit mit Amelie

teilen, ohne den Schatten der bevorstehenden Trennung über sie zu legen.

Sie streiften gemeinsam durch die blühenden Wiesen, fingen Schmetterlinge und lachten über die einfachen Dinge des Lebens. Der Duft der Natur und das warme Sonnenlicht schienen die Welt um sie herum zu vergessen. In diesem Moment fühlte Maledictus eine tiefe Verbundenheit zu Amelie, eine Verbindung, die über seine Fähigkeiten als Heiler hinausging.

Der Sonnenuntergang brach an, und die goldenen Strahlen tauchten die Landschaft in ein warmes, sanftes Licht. Maledictus und Amelie setzten sich auf eine Anhöhe und schauten still auf das Schauspiel am Himmel. Ein leichter Wind strich über ihre Haut, und Maledictus spürte eine Mischung aus Frieden und Melancholie. Er wusste, dass der Moment des Abschieds bevorstand.

Schließlich wandte er sich Amelie zu, seine Augen füllten sich mit einem sanften Glanz. Er erzählte ihr von seiner Entscheidung, seinen Segen für sie zu opfern, um sie von ihrem Fluch zu befreien. Amelies Augen weiteten sich vor Staunen, dann füllten sie sich mit Dankbarkeit und Traurigkeit.

Sie erkannte die Tiefe seiner Liebe und Opferbereitschaft.

Gemeinsam verbrachten sie die letzten Stunden miteinander, redeten über ihre Träume, ihre Hoffnungen und Ängste. Maledictus spürte, wie sich die Verbindung zwischen ihnen vertiefte, als würden ihre Seelen in diesem Abschiedsmoment eins werden.

Der Morgen brach an, und die Zeit des Abschieds war gekommen.

Maledictus führte Amelie an den Ort, an dem er einst seine Heilungen vollzogen hatte. Unter dem weiten Himmel und umgeben von der Schönheit der Natur, schlossen sie ihre Augen und reichten sich die Hände. Maledictus fühlte, wie seine Kräfte sich langsam in Amelie übertrugen, wie der Segen und die Last seines Geschenks von ihm genommen wurden.

Ein letztes Mal öffneten sie die Augen und sahen sich tief in die Augen. Worte waren nicht mehr nötig, ihre Blicke sprachen Bände. Maledictus spürte, wie sein Körper schwächer wurde, aber es war ein befreiender Schmerz. Er wusste, dass er das Richtige tat, dass er Amelie die Chance auf ein neues Leben schenkte.

Mit einem leisen Lächeln lösten sie ihre Hände, und Maledictus sank auf die Knie. Sein Blick blieb auf Amelie gerichtet, die nun frei von ihrem Fluch war. Sie kniete sich neben ihn, legte ihre Hand sanft auf seine Wange und flüsterte Worte der Zuneigung und Trauer, während Tränen ihren Wangen entlangliefen.

Langsam schloss Maledictus die Augen, sein Herz erfüllt von Frieden. Sein Opfer hatte ihn von der Bürde seiner Fähigkeiten befreit, und er wusste, dass er in den Erinnerungen und im Glück von Amelie weiterleben würde. In seinen letzten Momenten fühlte er sich erfüllt von Liebe und Erlösung, und sein Herzschlag verlangsamte sich, mit letzter Kraft formte er die Worte: „Ein Leben für ein Leben.“, ein schwaches Lächeln umspielte seine Lippen, während er sich in die Ewige Ruhe begab.

Amelie blieb an seiner Seite, ihre Hand auf seiner Wange, und sie wachte über ihn wie ein schützender Engel. In ihrer Trauer und Dankbarkeit schwor sie, sein Andenken am Leben zu erhalten und die Lektionen seiner Liebe und Opferbereitschaft an die kommenden Generationen weiterzugeben.

## **Paz entre mundos**

***por Julio Gutiérrez de Frutos***

Martes, suena el despertador. Es tarde, muy tarde, pero para Lucas no es un problema, pues él trabaja de noches. Quince años atrás se había decantado por estudiar física, “¡Física! ¿Pero a dónde vas con física? ¡Eso solo te sirve para ser profesor de instituto y no sabes ni estudiar! ¿¡Cómo vas a tú a enseñar a otros!?” Lucas tuvo que aguantar lindezas como esta de familia y amigos. Con escasos 18 años de vida, tomar una decisión así no le pareció sencillo, y el hizo lo que pudo.

Lucas no era un buen estudiante, a veces, no era ni estudiante. Iba a clase, claro, como todos, y atendía...como todos. No destacaba concretamente en nada y simplemente iba sacando las asignaturas adelante. Al contrario que algunos compañeros, no le importaba la nota final que sacase, esa que le abriría las puertas de su universidad soñada. Ni siquiera sabía si quería ir a la universidad, pues a Lucas, no le gustaba estudiar. Memorizar textos de cosas que jamás usaría. ¿A quién le importa quien escribiera tal libro? ¿O que ocurrió en aquel país hace 500 años? ¿O cómo creía aquel filósofo de barba espesa que debía estructurarse la sociedad clásica? Pero no nos confundamos, a Lucas no le gustaba estudiar, pero sí que le gustaba el conocimiento. El saber. Y lamentablemente, estudiar era la mejor forma de obtenerlo. “No ocupará lugar, pero (joder) la cantidad de tiempo que quita...” pensaba él. Y con esa actitud fue navegando la enseñanza. Sin un fin concreto, más allá del de ir quemando las etapas con ese difícil objetivo de saber sin mucho esfuerzo.

Lucas era menudo, chiquitín. Como decían sus amigos, levantaba poco más que un palmo del suelo y de fuerza no iba sobrado. En las pruebas físicas del colegio solía destacar en correr. Él pensaba que podía ser el más rápido, ¿pero para qué? ¿Qué recompense tenía

ese esfuerzo? Si total a él con llegar de los primeros le bastaba. Disfrutaba corriendo, se notaba ágil. Los veranos, en el pueblo, solía ir corriendo a hacer los recados que le encargaban. ¿Ir a por el periódico? Fondo. El maldito kiosco estaba en el otro extremo del pueblo y nunca conseguía ir y volver corriendo, así que cada semana intentaba ir algo más despacio a ver si esta vez lo conseguía. ¿Comprar el pan? medio fondo. Podía ir rápido, pero tenía que controlar los esfuerzos sabía que llegaba a casa, si media bien. ¿Tirar la basura? Sprint a muerte, total, el contenedor estaba a 100m, ¡cómo los de las olimpiadas! Su primer reloj lo rompió intentando cronometrarse. Una chancla poco apta para cualquier actividad física más allá de tomar el sol o acercarse a la piscina, una bolsa chorreante y un gato asustado unieron fuerzas contra él aquel día. Pero dar vueltas sin sentido, sin objetivo, al rededor del patio para llegar siempre al mismo sitio...no era lo suyo. Lamentablemente para Lucas, la comodidad de su situación se vería truncada por la primera gran decisión de su vida, una de la que no podía huir, una que papá y mamá no tomarían por él. Y no era de si peinarse de la manera tal conseguiría llamar la atención de la chica que le gustaba o de si fumar, con tal de que dejase de ser el “raro”, aunque esas decisiones también le costase tomarlas. Tenía que decidir si quería seguir estudiando o empezar a trabajar. Y tenía que decidirlo rápido, ya que hasta ahora no le había dedicado demasiado tiempo. De entrada, no le apetecía estudiar. Nada nuevo, pero la idea de trabajar no le seducía. Unas horas si, y así se sacaría un dinerillo, pero a tiempo completo...ya no eran los tiempos en los que podías entrar en una empresa y quedarte allí toda la vida. Ascender con la experiencia, como a Lucas le gustaría. No, ahora para conseguir un buen puesto había que tener una carrera, y sin ella, lo de ascender era muy difícil. Así que la primera gran decisión le llevó a la segunda mucho más rápido de lo que él

pensó. Descartado el trabajar, ¿qué estudiar? Recordemos que su meta era alcanzar el mayor conocimiento con el menor esfuerzo. Para entender mejor los motivos que le llevaron a decantarse por la física tenemos que volver a su adolescencia. A Lucas, básicamente, le daba igual el pasado, pero eso no significaba que le diera igual el futuro. Lo que pasa, es que a Lucas le gustaba el FUTURO. Le daba igual lo que pasara en la próxima década, el próximo siglo. Él quería saber lo que iba a pasar con su civilización, con su planeta, con su pequeño satélite, con su Sistema planetario...al fin de cuentas, qué iba a pasar con el universo. Y bueno, no vamos a dejar a Lucas como un palurdo sin metas ni ambiciones, como un ignorante; a él le interesaba también el PASADO, pero ese ya se lo sabía. Big Bang, la gravitación hacienda de las suyas y formando planetas, los dinosaurios que dominaron hasta que el universo dijo “hasta aquí” etc. Todo eso ya lo había leído y releído.

¿Cómo podría Lucas conocer el futuro? Con una máquina del tiempo, esa era fácil, pero siendo realistas la respuesta no era tan sencilla. ¿Geología?...más orientada al pasado de lo que le gustaría. ¿Química?...podía ser, pero no veía como la química pudiese enseñarle ese futuro que tanto ansiaba conocer.

¿Biología?...demasiado centrado en la vida para lo que a él le interesaba. ¿Física?...de las cuatro asignaturas de ciencias del instituto era la que más le acercaba hacia lo que él quería, o eso pensaba el por entonces. Lamentablemente no tenía a mucha gente a la que pedir consejo. De familia pequeña y de origen rural, él era el primero que se planteaba estudiar más allá de la enseñanza obligatoria. ¿Sus profesores? No les despertaba especial simpatía al percibirlo como un chaval con potencial pero sin esfuerzo. Él era el mayor de dos hermanos, así que los amigos de estos aun no tenían esas dudas. Solo le quedaba confiar en su instinto.

Siendo fiel a sus principios, y abrumado solo de pensar en lo que le tocaría estudiar, se matriculó sólo de medio curso. La otra mitad del

día que tenía vacante se buscó un trabajo. Así costaba sus estudios, ganaba independencia para que nadie le metiera prisa y no tendría que estudiar tanto. Lucas era de absorber conocimientos de una manera tranquila, fluida. Nada de hincar codos y sorberlos, tenían que entrar poco a poco, engañándose a sí mismo de que no estaba estudiando. Por las tardes, había conseguido trabajo como socorrista en la piscina. Un trabajo tranquilo, que le permitía usar las instalaciones gratis, leer/estudiar mientras trabajaba y conocer chicas en bañador. Lucas no dejaba de ser un postadolescente con los mismos sueños que cualquier persona de su edad. El primer medio año le costó. Le costó mucho. Algebra, cálculo, química, física...materias que no le aportaban nada, que no le descubrían nada. Todo muy teórico. Todo muy intangible. Pero le gustaba su vida, era cómoda, y decidió darle una segunda oportunidad a todo aquello.

Tenía la sensación de que algunas las asignaturas de este “segundo primer año” serían más interesantes, o al menos eso parecía sobre el papel. Electromagnetismo, termodinámica, laboratorio de física, laboratorio de computación. Si bien las dos primeras sonaban un poco como lo del año anterior, las dos segundas parecían...interesantes. Laboratorio sonaba más a hacer, interactuar y no tanto a *codos*. Su vida fuera de las clases le gustaba mucho. Si bien es cierto que sus púberes sueños no se habían cumplido, sí que se había hecho amigo de otros monitores y quedaban después del trabajo. De esta manera tenía algo un poco parecido a dos vidas. Una más intelectual, con sus amigos de clase y otra un poco más casual, relajada, en la que no se hablaba de exámenes, estudios o entregas. En la que la obligación era ir allí el día siguiente y hacer el trabajo (y estudiar un poquillo “gratis” mientras los niños no jugaban a hacerse aguadillas unos a otros). Y eso le encantaba. Así siguió con su plan un año más, ¿para que iba a cambiar? Todo iba sobre ruedas, era feliz, aprendía, no estudiaba mucho, tenía amigos

con los que compartir sus gustos y aficiones, ligaba...muy de vez en cuando, pero ligaba. ¿Que más se podía pedir?

Comenzó su tercer año (segundo curso) y se hechó un novia, lamentablemente no duró mucho. La conoció en el polideportivo. Susana había empezado en septiembre en natación para adultos, venía de una zona sin río y no había aprendido a nadar de niña. La primera clase en la que empezaron a tirarse de cabeza se asustó y le dio un pequeño ataque de pánico. Era la primera vez que Lucas tenía que intervenir, más allá de poner tiritas a niños que se habían escurrido al correr por fuera y al caer se habían raspado la rodilla. Para variar, no estaba muy atento, ya que siempre estaba leyendo apuntes o hablando con algún monitor. Cogió el flotador y se lanzó al agua. No estuvo muy listo y en vez de ir corriendo hasta la calle en la que Susana intentaba mantenerse a flote y sacar la cabeza, fue atravesando todas las calles, pasando por encima de las corcheras y sorteando niños que no entendían lo que pasaba. Recordó que en estos casos, uno debía acercarse por detrás al que requería socorro, rodearlo y mantenerlo a flote. Asegurados estos pasos, lo siguiente era tranquilizarla para que se sintiera segura y pudiera recuperar lentamente un ritmo normal de respiración. No cayó en que este último paso hubiera sido más sencillo, si hubiera nadado lentamente hacia donde cubría menos. Se hubiera ahorrado tiempo y más de una patada. Una vez fuera del agua estuvo tranquilizándola y hablando con ella hasta que se fue a casa. Lucas se sentía culpable, podía, debía, haber reaccionado más rápido y mejor. Las siguientes semanas, estuvo pendiente de ella y hablaban antes y después de cada clase. Primero eran un par de frases sobre qué tal en el agua, pero poco a poco se fueron alargando y se hablaba también de su vida fuera de la piscina, hasta que un día, decidieron hablar en un bar y después de que el Sol se hubiera puesto ya.



Era su primera relación, y todo era de color de rosa. Lucas era feliz descubriendo un capítulo de la vida hasta ahora nuevo para él. Sin embargo, a la vez, estaba abriendo las puertas a un temario que, esta vez sí, tuvo que aprender a la fuerza. Como ya sabemos, Lucas llevaba dos vidas que le gustaba separar. No escondía ninguna y todo aquel que le conociese un poco sabía de ello y como Susana formaba parte de la vida Polideportivo y no de la vida Facultad, en el fondo Lucas sólo la incluía en esa media vida. No, no era infiel, pero sólo compartía una mitad de su vida con ella. Con el tiempo esto empezó a hacer mella en Susana. Para ella Lucas era un uno, no dos medios. No entendía que Lucas no la incluyera en sus planes cuando quedaba con gente de la facultad, incluso la hacía sentir incómoda cuando alguna vez fue a buscarle por sorpresa al salir de clase. Para colmo, durante la fase de exámenes Lucas tuvo que estudiar duro, al fin y al cabo, pensaba él, había dejado de estudiar para estar más tiempo con Susana, y ese tiempo no era gratis, tenía que recuperarlo si no quería suspender. Susana decidió aguantar hasta que terminasen los exámenes para no distraerle, pero cuando estos acabaron le contó lo que pensaba. Como ella quería ser una parte de su vida, no de una mitad de ella y que si no podía entenderlo que no quería seguir adelante. Lucas le pidió unos días para pensar. Ella le dio dos, sabiendo ya cual sería el desenlace. Lucas estaba muy indeciso, ¿qué había pasado?, si todo iba bien. No entendía qué la molestaba, ¿a qué se refería? ¿Para qué quería conocer su “vida universitaria”? Si a ella la conocía de la “otra”. Por más que lo pensaba, no terminaba de entenderlo, y cuando se vieron así se lo expresó. Susana, tras escucharlo, se levantó. Una lágrima empezaba a asomar por su ojo izquierdo. Le dio un abrazo y se despidió con un “Adiós Lucas” frío como el hielo. Lucas, aún sin haber leído propiamente la situación, abrió la boca para preguntarla si lo habían dejado, pero sólo le salió un hilillo de voz. Fue consciente al momento de la respuesta, o de que, al menos Susana,

no se giraría para dársela. Camino a casa seguía sin procesarlo y los siguientes días no podía pensar en otra cosa. El lunes, cuando le tocó volver al trabajo tenía ilusión por verla. Cuando la vio aparecer se acercó a ella y la saludó una bonita sonrisa. Ella le miró brevemente y siguió sin detenerse. Al salir de la piscina le evitó. Lucas empezó ahí a darse cuenta, de que la chispa no volvería. A Lucas le costó superarlo. En junio tuvo su primer suspenso en la carrera. No estaba centrado. Al llegar el verano empezó a recapacitar. En septiembre empezaría su cuarto año en la universidad, eso significaba que el llevaba curso y medio y sus amigos con los que había empezado terminaría en dos años. ¿Había estado perdiendo su tiempo? También seguía revotando en su cabeza el tema de las dos medias vidas que le dijo Susana, el cómo las trataba como compartimentos estancos sin que nada de una influyera en la otra y las consecuencias que ello le había acarreado. ¿Era tiempo de dejar de engañarse y centrarse de una vez? ¿Había sido un adolescente más con sus dudas de adolescente y sus dudas de adolescente? ¿Habría tomado ahora la misma decisión que antes? No estaba seguro. Nunca le había preocupado mucho su futuro, nunca pensó en que sus decisiones actuales tuviesen efecto en él, asumía que siempre podría corregirlo, pero empezaba a verlo así. Y para muestra un botón: Susana.

¿Y qué quería para su futuro? Desde luego que su decisión de haber empezado físicas le seguía convenciendo. Le seguía apasionando mirar al cielo y pensar las grandes preguntas universales. ¿Quiénes somos? ¿A dónde vamos? ¿De dónde venimos? ...mirar al cielo...mirar al cielo...¿y si era eso? Realmente mirar al cielo era de las pocas que seguía haciendo siempre que en verano iba al pueblo. Allí la contaminación lumínica era menor y se apreciaban más estrellas. De pequeño incluso a veces usaba unos prismáticos para intentar ver los astros de más cerca. Corrió a por los prismáticos y se puso a observar el cielo. Seguía sin ver las cosas mejor o más cerca,

pero la sensación le hizo sonreír. Hacía tiempo que no sonreía él solo. Si lo hacía desde lo de Susana cuando estaba con gente, pero cuando estaba solo, le invadía la melancolía. Hasta ese momento. Eso le dio el empujón definitivo.

A la mañana siguiente empezó a buscar información. Miró todo lo que tenía de la uni a ver que le podía ser útil, llamó a la facultad a ver si existía algún servicio de consultoría al alumno y fue al planetario para ver si leía allí algo o conseguía hablar con alguien. De lo primero no consiguió nada, de hecho, prácticamente lo tiró todo al darse cuenta de que nada tenía utilidad. De lo segundo, tampoco, era verano y ni descolgaban el teléfono. ¡Pero como querían que se matriculase de algo sin poder hablar con alguien antes de Septiembre! En el planetario, sin embargo, sembró. Sembró mucho más de lo que esperaba, pues consiguió una entrevista para un puesto de ayudante durante el verano. Lucas había ido a por otra cosa, pero antes de entrar vio el anuncio de la búsqueda de personal y fue a preguntar. Como se trataba de un puesto de ayudante, no pedían nada especial, y con su carnet de estudiante de físicas le sirvió para conseguir la entrevista, que sería al día siguiente por la tarde. Volvió a casa corriendo y se la empezó a preparar. Confiaba en que, si no conseguía el puesto, al menos si que podría hablar con alguien que le aconsejara. Pero no le iban a aconsejar si iba sin preparar. Así que empezó a estudiar. Estudiar como no lo había hecho antes, con ilusión y ganas.

La entrevista fue un desastre, estaba nervioso y le preguntaron cosas que no esperaba. ¿Cuáles eran sus puntos débiles? ¡Cómo se los iba a decir si lo que quería era esconderlos! ¿Cuáles eran sus motivaciones para el puesto? Realmente él había estudiado más bien cosas de la carrera, no se había fijado mucho en la descripción del puesto. ¿Cuánto quería ganar? Todo lo que le ofrecieran. ¿No tenía que haber hecho él esa pregunta? Al terminar, le preguntaron si tenía alguna duda más y Lucas vio la puerta abierta a lo que él

quería preguntar y entró como un elefante en una cacharrería. No haría rehenes. Le contó sus motivaciones en la vida, el cómo se había dado cuenta de qué es lo que quería hacer. Mostró su pasión por ello y también la debilidad que le suponía la incertidumbre por no saber cuál era el mejor camino a tomar, y cómo esperaba que le pudiesen echar una mano. El entrevistador, un hombre mayor, con bata de laboratorio, gafas de pasta con los cristales oscurecidos de tantos años de uso y los dientes amarillos fruto de un pasado fumador, miró el reloj colgado de la pared y sin más miramientos le dijo “Lo siento, esos temas van más allá del propósito de la entrevista y no tenemos tiempo para ello”. Lucas se levantó sabiendo que no había nada que hacer y cabizbajo se fue a casa. Le invadía un sentimiento similar al de su ruptura con Susana. Un sentimiento de derrota. Como un niño con un globo de helio que se le escapa y sabe qué nunca más volverá. Al llegar a casa fue directo a su habitación, cerró la puerta, se tiró en su cama y empezó a llorar. Estaba roto. Había depositado tantas ilusiones que no se lo podía creer. Por una vez en su vida tenía un plan claro y sólo media hora entrevista habían bastado para hundirlo. Cuando terminó de llorar, agotado, se durmió. Al despertarse al día siguiente veía las cosas algo mejor, había sacado tanto el día anterior que ya solo podía ir hacia arriba. Decidió darse un respiro, habían sido un par de días de muchas emociones y consideró que debía salir un poco de aquello y se fue al pueblo para pasar el fin de semana. Al fin y al cabo, era verano. Como si el tiempo no pasara le tocaba ir a por el pan, tirar la basura o comprar el periódico. Ya no iba corriendo a tirar la basura, ni a por el pan, pero el periódico era otra cosa. Nunca había conseguido ir y volver corriendo. Y necesitaba una victoria, por pequeña que fuera. Sabía que estaba en peor forma que entonces, pero los atletas ganaban fondo con la edad, ¿por qué no iba a ser su caso? Empezó muy despacio, para asegurar, pero pensó que eso apenas era correr y se dejó llevar un

poco, solo un poco. Tenía que llevar él el control, no su ansia por terminar. De esa manera llego al kiosco, compró el periódico y una revista que le pareció interesante en la que aprecia una galaxia en la portada y reemprendió la marcha. Intentó seguir al mismo ritmo. Al principio creía ir más rápido que antes, pero cuando frenaba un poco volvía a tener la sensación de andar. -¿Será el cansancio?- se preguntaba. No lo tenía claro, y según se cansaba más, más pensaba que no lo conseguiría. Encima el calor era cada vez mayor, notaba como el periódico se iba humedeciendo con el sudor de su mano – ¿me harán volver?-. Al menos su revista iba en el interior y no se mojaba. ¡La revista! ¿Habría sido ese ruido que notó antes? Se paró para mirarlo y, efectivamente la revista no estaba. -¡Jodeeeeer!- Gritó al cielo. ¿Es que no iba a salirle nada? Para colmo ya había parado. Hoy tampoco lo conseguiría.

De vuelta en casa, su madre de repente le llamó -¡Lucas! Hay un mensaje en el teléfono para ti-. ¿Para mí? quien le iba a haber dejado un mensaje a él. Con una mezcla de intriga y susto, pues no se esperaba nada bueno, cogió el teléfono y le dio a reproducir: *Mi nombre es Bernabé Segura, del planetario. Siento comunicarle que el puesto de prácticas para el verano lo vamos a asignar a otra persona. Sin embargo, puedo intentar ayudarle con las dudas que me planteo al final de la entrevista. Pásese por el planetario cualquier tarde de esta semana a las seis. Pregunté en la taquilla por mí y ellos le dirán como encontrarme.*

La cabeza de Lucas era un caos, no encontraba la emoción adecuada, o más bien, se acumulaban muchas. Alegría, ansia, intriga, emoción, pero ninguna negativa. Hoy ya era tarde, pero mañana iría sin falta.

Siguiendo las indicaciones al pie de la letra, se acercó a la taquilla y preguntó por el Señor Bernabé.

-¿Quién pregunta? - Le espetó el taquillero.

-Lucas Delfín- respondió él.

-Espera ahí enfrente que enseguida viene a buscarte.

Y Lucas se fue allí enfrente, más nervios incluso que cuándo hizo la entrevista.

-Ah Lucas, me alegro de que hayas venido. Pasa, por aquí, por aquí- Le decía Bernabé desde el fondo sujetando una puerta sobre la que había un cartel que decía "Sólo personal". Lucas se acercó a él y empezó a seguirle hacia su despacho, un cuarto al final del pasillo que, pese a que era verano y tenía una gran ventana, estaba más en penumbra de lo que cabía esperar. Había un cenicero vacío, pero manchado de ceniza y una planta mustia sobre una estantería. Las paredes estaban cubiertas de estanterías llenas de libros y revistas muy poco ordenados. En una esquina una pizarra portátil con alguna ecuación que parecía que se había escrito hace mucho. -Siéntate- le dijo, él obedeció.

-Muchas gracias por invitarme- comenzó muy educado Lucas. No tenía nada claro qué hacía el allí.

-El otro día me hiciste muchas preguntas que no tenía tiempo para contestarte. Sin embargo, noté mucha pasión en ti. Trabajar en un observatorio no es sencillo, hay pocos. Cuéntame un poco cuáles son tus motivaciones y qué esperas del puesto. Muchas veces, la realidad no se ajusta a lo que nos imaginamos. He conocido muchos médicos que, de haber sabido que tendría que trabajar en turnos de noche, hubieran escogido otra profesión, por ejemplo.

-Pues veré, soy joven, a punto de cumplir los 22 años, así que lo que voy a decir no tiene mucho mérito, pero llevo más de la mitad de mi vida observando, a nivel aficionado, el cielo y no dejo de preguntarme qué hay allí fuera. Y no sólo el qué, si no el cuándo, el cómo. Y creo que quiero dedicarme a ello.

-Es un área grande- interrumpió Bernabé- y complicada. Entiendo que a tu edad tengas dudas, yo también las tenías, de a qué te quieres dedicar en el futuro. Pero deberías estar seguro. La astrofísica no es un campo con muchos puestos de trabajo. Si no

estás dispuesto a comprometerte y esforzarte otros lo harán, y serán ellos los que trabajen en el observatorio, no tú.

-Si, si- enfatizó Lucas- estoy seguro. Recientemente he tenido muchos vaivenes, en la vida, me dejo mi novia... -dijo bajando el tono dando cuenta de que se estaba desviando del tema- el caso es que mirar el cielo y hacerme esas preguntas me ha tranquilizado y centrado. Me trae equilibrio. Y me traería más tranquilidad si encima pudiera comprenderlo- y ponerle nombre a algo, pero eso no lo dije, quería parecer modesto- Volviendo al tema, y como le dije el otro día, soy estudiante de físicas, este año debería terminar mi segundo curso...

-No tenías 22 años?

-Si...-dijo con tono avergonzado. No mostraba mucho compromiso ir a la mitad de velocidad que el resto de estudiantes. ¿Cuánto tiempo tenemos? -preguntó Lucas con tono curioso

-Pues...-la pregunta pilló por sorpresa a Bernabé- a las 20 o 20:30 suelo llegar a casa. Más o menos hasta ahí.

-Bien. - Entonces Lucas le contó su vida hasta entonces. Pensó que la verdad sería lo que más le ayudaría con una persona desinteresada que le tendía una mano. Como se aburría en el instituto porque no le interesaban las cosas, como siempre se había interesado por saber qué había más allá, como se decantó por físicas pensando que sería lo que le acercaría más a eso que con 18 años le gustaba, como decidió trabajar mientras tanto, como el primer curso le había aburrido un poco, pero que pese a eso siguió adelante porque creía estar en el buen camino he incluso su relación con Susana y como le hizo ver que, o se centraba en lo que realmente quería o que a medias tintas sus resultados también llegarían a medias, como empezó a buscar información de cómo trabajar en un observatorio, como se había ilusionado por trabajar en el planetario y la desilusión de no conseguirlo y de lo agradecido que estaba de que le hubiera llamado.

-Entiendo...- dijo Bernabé al acabar Lucas. Había estado 15 minutos de reloj hablando sin parar y era mucha información por procesar. Si ya lo pensaba antes, se dio cuenta de que quería ayudar a aquel jovencito confuso- vuelve dentro de una semana, el próximo martes, a las 18:30. No llegues tarde. Confío en poder arrojar luz a tus dudas.

Lucas se levantó dubitativo. No era como esperaba que terminase la reunión, aunque en el fondo no había acabado. Le dio las gracias y se despidió hasta la siguiente semana. En casa sus padres le preguntaron, que porqué iba tanto al planetario últimamente. Como no quería darles muchos detalles, entre otras cosas, porque tampoco los sabía él, les dijo que era para algo de la universidad. Sus padres no se metían mucho en su vida. Eran felices viendo a su hijo bien y confiaban en sus decisiones. De la misma manera que les extrañó que estudiase física, les gustó que no asumieran que ellos le pagarían las matrículas y empezase a trabajar. A parte, cuando les hablaba de cosas de la uni, les sonaba un poco a chino y se sentían algo impotentes como para ayudarle. Simplemente trataban que se sintiera arropado y que supiera que podía contar con ellos si era necesario.

A la semana siguiente, llegó al observatorio media hora antes. No quería ni por un segundo llegar tarde, así que decidió ir con mucho margen. El camino ya se lo sabía, empezaba a serle rutinario. Incluso lo iba optimizando. Pasada esa media hora, en la que se entretuvo leyendo cada uno de los carteles expuestos, fue a la taquilla para avisar de que ya estaba allí. ¿Conseguiría hoy una respuesta? Empezaba a sentirse mareado de ir al planetario, contar toda su vida y que le citasen para otro día otra vez. Quería sacar algo en claro. Al igual que la semana anterior, Bernabé le llevó a su despacho.

-Gracias por venir. ¿Te preguntarás por qué te pedía venir una semana después? De entrada, siento la espera, pero antes de dar



respuestas a medias me gusta siempre tomarme el tiempo necesario para reflexionar y poder dar una respuesta sopesada. Después de lo que me contaste el otro día pensé en si podríamos ofrecerte algo aquí, en el planetario. Veo que tienes un camino más claro de lo que tú piensas y son pocos los jóvenes que se interesan por este campo al que tanto tiempo he dedicado, la investigación del universo. Soy de la opinión de que no podemos simplemente mirarlo. Allí arriba hay demasiada información como para pasarla por alto. Cuando tenía tu edad yo también quería saber lo que había ahí arriba, y todavía hoy no puedo creer todo lo que hemos avanzado. Sin embargo, intuyo, es mucho menos de lo que avanzaremos en los próximos 30 años. Estamos aún en una fase de crecimiento exponencial, y espero que se mantenga mucho tiempo, ojalá no cambie y descubramos todos los secretos del universo. Lamentablemente dudo que yo vea ese día y, si te soy sincero tu tampoco. Es por ello que has de ser consciente de que este puede ser un viaje frustrante, en el que la mayoría de preguntas quede sin contestar. No sólo la teoría científica ha de evolucionar aún, sino que hace falta un caudal de financiación mucho mayor del que obtenemos, por eso nunca dejo de lado la parte de la divulgación. Por eso trabajo en el planetario, para descubrir a la gente lo bonito del universo y sus secretos. Opino que no hay nada más apasionante en este mundo que esto y que la gente, a poco que le preste atención, compartirá mi amor por el cosmos. Volviendo a ti, la mejor manera de que trabajes en un observatorio es a través del estudio de la astrofísica. Sin embargo, es un mundo pequeño y un poco de contactos nunca vendrá mal. De la misma manera un currículo no se sostiene solo con conocimientos teóricos, al menos no si quieres tener parte de trabajo de campo, sino que siempre ha de ser reforzado con algo de experiencia. Personalmente prefiero a alguien con menos conocimientos, pero que ha vivido más allá de las paredes de la biblioteca que a alguien que lo sabe todo a través

de libros. Los libros exponen los hechos, no te hacen buscarlos, no te exigen esfuerzos. Simplemente pasas la página y ahí está la respuesta. Pero la ciencia no es tan sencilla, muchas veces hasta plantear la pregunta es difícil. ¡Imagínate entonces dar la respuesta correcta! Para nosotros es muy obvio el efecto de la gravedad y sabemos medirla y predecirla. Pero ponte en la piel de esa primera persona que, en lugar de asumir que todo caía, pensó “¿y por qué cae todo?”. Ahora, no me malinterpretes. Hay que obtener todos los conocimientos teóricos posibles, pues sobre ellos se cimienta el conocimiento futuro. Volviendo a tu persona, disculpa, pero a veces me voy por las ramas, deberías centrarte más en la carrera. No puede ser que la termines en el doble de tiempo. ¡Y menos por que en la otra mitad has estado viendo a gente ir de una pared a otra de una piscina! Estas dándole mucha ventaja a la competencia. Si Lucas, competencia. El puesto en el observatorio no te está esperando. Más bien tendrás una, tal vez dos, ocasiones para conseguirlo. Y el día que esa ventana se habrá debes estar el mejor colocado. Me he vuelto a ir del tema. Lucas. Ya que has venido a mí buscando consejo, mi opinión es que, A, debes acelerar la carrera. Sé que los primeros cursos son duros, pero luego, según entras en dinámica, se hace más llevadero y B, tienes que trabajar en algo relacionado. ¿Cuánto cobras en el polideportivo?

-200 a la semana- contestó Lucas que sorprendentemente había seguido el discurso sin problemas.

-Perfecto- dijo Bernabé –yo sólo puedo ofrecerte 160. Y para darte el puesto te tienes matricular del curso entero.

Lucas se quedó sin palabras. En un segundo ese hombre acababa de decidir su vida. Tenía que procesar un poco, pero le miraba tan esperando una respuesta que no consideraba tener ese tiempo. Empezó a titubear hasta que consiguió articular algo parecido a una frase.

-p p pero....no puedo.

-¿Qué no puedes?

-Ma-ma-matricularme del curso entero- había más cosas que le inquietaban. ¿De dónde pretendía ese hombre que sacara el dinero si le iba a pagar menos y le obligaba a tener más gastos? Pero esto fue lo primero que consiguió procesar.

-¿Por qué no?

-Pu-pues...- seguía a cuadros- porque ahora haría la segunda mitad del segundo curso. Eso supondría coger medio tercero también y no sé si me dejan.

-Pues matricúlate de todo tercero también- Bernabé no veía el inconveniente a todo ello.

-Espera, espera, espera- Lucas había olvidado ya todo tipo de formalismos- ¡no quiero cogerme un curso y medio! ¡No puedo! Dudo que pueda estudiar tanto. Nunca he estudiado tanto. Y menos con un trabajo también. ¡Ni siquiera sé cuál es el trabajo que me ofrece! ¡No puede cambiar mi vida de la noche a la mañana! Bernabé le miró fijamente, tomó aliento y sin ningún miramiento le soltó.

-Tú has venido a mí. Esto es lo que has de hacer. ¿Funcionará otro camino? Tal vez, no lo sé. ¿Es este infalible? No. Pero he estado mirando esta semana y hablando con colegas y creo que es tu mejor opción. Ahora, que, si no lo quieres, no te estoy apuntando con ninguna pistola.

¿Cómo habíamos llegado hasta aquí? Se preguntaba Lucas, ¡si hace un segundo era todo cordial!

-Agradezco enormemente su apoyo. Usted es la única persona que ha arrojado luz al mar de dudas que tengo. Confío en lo que me cuenta, ¡pero es mucha información en muy poco tiempo! Necesito procesar. Vamos por partes. Trabajar en el planetario- Lucas estaba más pensando en alto que hablando –suena efectivamente como una gran oportunidad, aunque necesito el dinero. ¿De qué sería?

¿Cuál sería mi cometido? ¿Cuánto tiempo por semana? ¿Mañanas o tardes?

-No lo tengo decidido aún. Simplemente he buscado si había algún remanente del presupuesto. Continuarías lo que haga el becario del verano y luego ya veríamos. Evidentemente, estoy invirtiendo en ti y en tu futuro. Ojalá me lo puedas devolver en forma de descubrimientos. Sólo te puedo prometer intentar darte tareas que ayuden a tu futuro. Bueno, y otras cosas que vayan saliendo. ¿Qué más habías preguntado?

-Horario.

-Me da igual. 20h a la semana. Sólo te quiero que todas las semanas sea el mismo. No quiero caos. El Planetario está abierto para visitas entre las 10 y las 20, pero el personal empieza dos horas antes y hay gente hasta dos horas después. También los fines de semana.

Corrijo. Quiero que abras o cierres los dos días del fin de semana. Yo los lunes, los martes y los viernes no estoy, y hasta que te busquemos mejor encaje quiero que estés los mismos días que yo. El horario lo dejo a tu elección. ¿Más dudas?

Esto último le gustaba. Chocaba con lo que se hubiera esperado de este último Bernabé no-cordial. No terminaba de pillarle, pero intuía que al menos era un hombre justo. Y directo. Esto no lo intuía, esto le había quedado ya claro.

-Lo de matricularme de un curso entero, no termino de verlo. Para empezar, porque como ya he dicho antes, no sé si puedo.

Matricularme de uno y medio...-hizo una pausa para medir sus palabras-...no va a pasar. Pero con lo de un curso...las matriculas la estoy pagando yo, pero, aunque tenga algo ahorrado, no me da para pagarlo. Tal vez este año, pero no los siguientes. Tendría que ver si mis padres me pueden echar una mano. No es un tema tan sencillo.

-¿Cuánto te gastas en los estudios? no solo la matricula, sino incluyendo libros, material...

-mmm- Lucas tuvo que pensar un poco. Llevaba un control del dinero, pero no tan estricto – Diría que un 70%. Evidentemente en Septiembre más, pero de media puede ser un 70%...si, la matrícula es la mitad y lo otro puede ser un 20% aprox.

-Bien. Esta semana hablé con tu universidad y me ha dicho que, aunque sea poco conocido, y que apenas nadie recurre a ello, existe una especie de subsidio de “apoyo al futuro científico”. No me preguntes cómo funciona o cómo se pide, pero el caso es que, si mientras estudias, y con el fin de costear los estudios, trabajas en algo relacionado con ello, se te efectúa un 25% de descuento en la matrícula- Bernabé cogió papel y boli y empezó a mascullar- si ahora cobras 200 a la semana y un 70% va a estudios significa que el otro 30 te lo gastas en emborracharte con tus amigos, es decir, 60- levantó la mirada del papel, le señaló con el bolígrafo y le dijo –si fumas lo dejas ya. Yo estoy financiando la astrofísica, no el desarrollo de animales de laboratorio para el cáncer de pulmón- bajó la cabeza y siguió a la suya –si yo te doy 160, te gastarías 100 en la matrícula...menos el 25%, te deja 85 al mes...pues mira! con lo que te vas a ahorrar en tabaco y en los fines de semana que te voy a tener aquí trabajando, ¡ya ganas casi lo mismo! ¡Y más sano! Soy un genio, no sé qué hago trabajando en un planetario cuando podría haber inventado el...

Mientras Bernabé seguía hablando para sí de lo que Lucas no sabía si era verdad o mentira, él empezó a pensar en lo que acababan de hablar. Tenía que mirar esas cuentas. No parecía tan bonito como Bernabé lo planteaba, pero sí que parecía mejor que cuando le había puesto su vida patas arriba. Cuando Bernabé paro de hablar, le pregunto cuándo tenía que contestarle.

-Me voy de vacaciones en 10 días y me gustaría dejar este tema zanjado. Ven en una semana. Misma hora mismo lugar- y le guiñó un ojo.

Sin lugar a dudas era un hombre extraño. Pero ese hombre extraño le acababa de abrir las puertas del cielo, y podía ser que literalmente.

Durante toda la semana le dio vueltas a la propuesta, y aunque supusiera menos dinero, no terminaba de ver un pero. Hacia un mes, en el fondo, este era su objetivo. Primero, tener un objetivo claro por primera vez para su vida, y segundo, que este objetivo le llevase a conseguir sus sueños. Decidió no hacerse muchas pajas mentales de si era su sueño de verdad o no y optó por seguir para adelante. Nunca le habían preocupado sus sueños a largo plazo, no iba a empezar ahora. Y mataba dos pájaros de un tiro, ya que volvía a unir sus dos medias vidas, eso que le había separado de Susana. Ahora se planteaba la vida con el objetivo de ser astrofísico, y tanto la carrera como el planetario eran tareas adyacentes. Teniendo un objetivo, el estudio no se le haría tan pesado, ahora estudiar era un medio, no un fin, como le parecía que era en el colegio. Consiguió hablar con la universidad y le confirmaron que no sería un problema la matriculación. Total ya iba con retraso, así que lo único que haría era recuperar terreno. Aclarado este punto, sólo quedaba aceptar la oferta de Bernabé y desearle unas felices vacaciones.

Este septiembre era nuevo para Lucas. Tras tres años le tocaba cambiar de rutinas. Consiguió cuadrar los horarios de las clases para tener los miércoles libres, que aprovecharía para ir al planetario. Negoció con Bernabé abrir los jueves, que no tenía clase hasta por la tarde, y así solo tendría que cerrar un día del fin de semana, y luego cerraría los sábados. Así tendría el domingo libre para dormir (y podía salir los viernes y los sábados). Por primera vez desde que era universitario tenía las tardes libres, lo que aprovecho para hacer algo de deporte y estudiar. Antes estudiaba principalmente los fines de semana, pero ahora ya no era posible. Realmente esta nueva rutina le ayudó a la hora de estudiar. Consiguió ir más día a día que a atracones en fin de semana lo que le hacía las semanas más

llevaderas. Ya no llegaba tan cansado al domingo. En el planetario sus tareas eran sencillas. El día que abría se encargaba de la taquilla, y el que cerraba ayudaba a recoger. Pero el miércoles sí que hacía cosas interesantes. Cada mes, había una exposición nueva y Lucas ayudaba a prepararla. Tenía que documentarse sobre el tema y ayudar en la mejor manera de venderlo al público. A que lo entendieran. Aprendió mucho, ya que al final del proceso de preparación se conocía las exposiciones al dedillo.

En lo personal también fue la primera vez que sus amigos de la uni no se alejaban (académicamente hablando). Incluso a algunos les recortó alguna asignatura. Esto, tal vez estúpidamente, motivó a Lucas para estudiar. Quería no perder, no ser siempre el que menos aprobaba. Y sus amigos se alegraban de verle más. Pasaban mucho tiempo juntos entre clases, prácticas y horas de estudio y ver como se renganchaba y no se quedaba atrás era una alegría para todos. Suponía un cambio de tendencia. Antes era el “raro” que iba la mitad del tiempo y tras solo en un verano iba como todos y trabajando en algo relacionado que le proporcionaba experiencia útil. La gente del polideportivo, con la que tanto compartió, se le fue quedando atrás. Ya no había tanto en común, y las cañas de después del trabajo en el bar de siempre se convirtieron en unas cañas a una hora que no le venía muy bien en un bar algo apartado. Sin embargo, no dejó de ir. Era gente que le caía muy bien y no quería perder el contacto. Además, era con los que más podía evadirse de “su” realidad. Allí la física no existía, y teniendo en cuenta que el resto era física, o planetario, que para él era un poco lo mismo, resultaba una bendición. La gente del planetario no le termino de llegar. Era un ambiente diferente. Era lo que para Lucas era un sitio de trabajo “normal”, es decir, donde vas todos los días, a la misma hora, ves a la misma gente y cuando terminas la jornada volvías a casa. Más lo que hacían sus padres. Encima el compaginar días entre semana y los fines de semana no era propicio, pues entre

ellos rara vez se mezclaban, así que coincidía con una gente para preparar las exposiciones, con otros para las taquillas y con otros para cerrar y recoger. Así era difícil profundizar. Por supuesto que se llevaba bien con la gente, y que solía ser ameno, pero no se generaba una camaradería. Además, era gente mayor que él, con hijos, pensando en tenerlos o incluso con nietos.

A final del curso, se volvió a reunir con Bernabé para hacer un repaso del año y decidir las metas para el siguiente. Lucas le expresó que él estaba contento con el cambio, que le había parecido positivo, que lo había disfrutado. También le presentó sus planes para el futuro. Le dijo que quería centrarse más en la parte de las exposiciones. Le parecía que era con lo que más currículo hacía, y dejar un poco de lado el abrir y cerrar. Le propuso también encargarse el de narrar algún día las películas que se proyectaban o de estar en la sala de las exposiciones mensuales por si la gente tenía preguntas. También hizo aritmética universitaria y le dijo a Bernabé como, si le quedaban 30 asignaturas, prefería hacer 10 al año y terminar de manera normal, en junio, a acabar en febrero, cuatro meses antes. El sistema estaba montado para absorber a los recién licenciados en verano y tenía miedo de estar esos cuatro meses parado esperando la llegada del verano. Y vacaciones. También quería vacaciones. Bernabé sí que le permitía saltarse algún día, pero tenía que ir recuperando esas horas. Y entre el planetario y las clases no había descansado una sola semana y necesitaba parar. Bernabé hizo lo de siempre. Le escuchó atentamente y le citó para dentro de dos días. “Maldito Bernabé, siempre hace lo mismo” pensó Lucas. A él le gustaría tener las respuestas ya, pero Bernabé intentaba no dar nunca un paso en falso.

Cuando volvieron a reunirse, como de costumbre, Bernabé empezó soltando mucha información. Se notaba que había reflexionado al respecto y buscado alternativas. Lo único que no solía mostrarlas,



solo las que para él eran las mejores. Fue por partes, primero le expuso su balance del año y luego saltó a las preguntas o ideas de Lucas.

-Primero de todo Lucas, creo que has hecho un buen trabajo este año. Sin meterme en tus calificaciones, donde tal vez podría meterme- ahí vino una primera pulla –también considero que ha sido positivo. Tenía, tengo, mucha confianza depositada en ti, pero era infundada. Podías haber sido un inútil, pero no, has respondido bien. Has tenido más de un descuadre de la caja- segunda pulla - pero de esos temas ya se habló en su momento y has sabido coger el tema de las exposiciones. Si bien te cuesta la parte de hacer llegar el mensaje al público, algo que no cuesta a todos al principio, sabes qué es lo que hay que contar y lo que no. Y esa es una de las claves de la divulgación, la otra, como te acabo de decir, es dar el mensaje claro, no dando por hecho que el receptor del mensaje tiene la más mínima idea del tema. Y la vez, y aquí está el arte, conseguir que aquel que sabe del tema no se desenganche con las introducciones de los temas. Pero tranquilo que eso irá llegando si decides seguir por el camino de la divulgación, como te decía estoy contento con tu trabajo en las exposiciones...-hizo una pausa- Volviendo a tus propuestas, no quiero que vayas más despacio con la universidad, todo lo contrario. El título te abrirá puertas laborales que ahora están cerradas para ti, es como esos videojuegos vuestros, cuánto más rápido subas de nivel, antes consigues terminar la misión, o eso dicen mis nietos- Lucas no sabía ni que tuviera familia –y tu subir de nivel es ser astrofísico, no un estudiante tardío. Vende más alguien que empezó lento y luego recupero que alguien que no recupera. Por eso no te puedo aceptar tu plan de menos asignaturas. Ya veremos que hacemos contigo cuando acabes. Malo será que no consiga tenerte cuatro meses aquí. ¿Qué más? ¡A sí! Tus ganas de presentar y no solo preparar. No quiero. No me malinterpretes, creo que podrías hacerlo, pero por lo que me dijiste hace un año, no es lo

que quieres. No vas a trabajar en un observatorio por haberle contado simplezas a niños de excursión. Entiendo que el cuerpo te lo pida, te sientes cómodo en un rol, pero que los árboles no te impidan ver el bosque, eres más ambicioso- bajó la voz y se acercó como para contarle un secreto –que todos estos palurdos que trabajan aquí. Recuperó su tono normal y continuo. Tengo pensado cosas para ti. Al igual que una universidad no vive únicamente de dar clase a jovenzuelos resacosos, el planetario no se dedica sólo a decirle a la gente los nombre que le hemos puesto a esos puntos blancos que hay en el cielo cada noche. Al igual que la universidad, investigamos. Y ahí es donde quiero yo a un astrofísico, o un proyecto de uno. Como el año pasado, empezarás “a prueba”, quiero decir, no todo el rato, y tu labor, o el alcance de ella irá ampliándose con el tiempo. Continuarás con las exposiciones, pero no te me pierdas, tú estás aquí para conseguir experiencia y para que me cuentes, no hoy, sino antes de que me muera, cosas que hoy no puedo ni comprender. Y otro aspecto importante, ¿cuánto cobrabas?

-160

-¡Magnífico! Me regateaste bien el año pasado, no te lo puedo subir nada, te lo estás llevando todo. ¡Y deja de fumar! Ese vicio asqueroso no te aporta nada- Lucas no fumaba, no sabía a santo de qué venían las advertencias de Bernabé.

Los monólogos de su jefe eran intensos, no podías distraerte un segundo o te perdías algo. Lucas intentó hacer un resumen para ver que no se dejara nada.

-¿Entonces, puedo seguir un año más?

-Si

-¿No puedo matricularme de menos cosas?

-No

-¿No voy a cobrar más?

-Te quejaras de lo que cobras- le reprochó

-Haré exposiciones e investigación. ¿Horas? ¿Horario? ¿Abrir o cerrar?

-Olvidate de abrir o cerrar. Tengo gente que hace eso mejor que tú y me cuesta menos. Y me pierde menos dinero.- Estaba claro que no había olvidado aquella tarde de marzo- ¿Horario? Como el curso anterior. Hazme una propuesta. Para las exposiciones puedes estar cualquier día, me da igual que este yo. Para la parte de investigación has de coincidir conmigo. Al principio sólo te dedicará 6 u 8 horas. A final del curso espero que 12 ó 14. Así que sólo puedes coger 6 horas en las que yo no esté aquí.

-¿Más dinero...hemos dicho que no?

-Olvidalo. Fuma menos y tendrás más.

-¿Vacaciones?

-Como hasta ahora

-No he tenido

-Pues así no te aburres

-Quiero poder tener dos semanas este verano y cuatro entre septiembre de este año y agosto del próximo

-...- Bernabé no era un tirano. Simplemente no sabía que no había faltado un solo día, pero tenía que defender su terreno. Muy bien se estaba portando con aquel jóven- Te doy cinco semanas de aquí a agosto del próximo año...y dos días libres. Ni para ti, ni para mí. Y me tienes que avisar con un mes de adelanto.

-Acepto. En un mes me voy dos semanas. ¿Cuándo te tengo que decir el horario?

-Ayer, ¿a qué esperas?

-A matricularme- Lucas ya tenía confianza y sabía que a veces le podía contestar así. Incluso pensaba que le gustaba. Al menos a Lucas si, le hacía pensar que tenía diálogos como los de los policías de la tele.

-Ah...pues... el dos de septiembre. ¡Mira que te estoy dando un día de margen! Que tengo muchas cosas que cuadrar. Estos estudiantes

—empezó a murmurar para sí- siempre pensando que pueden hacer lo que quieran, todo el día de fiesta, bebiendo y fumando, no hacen más que pensar con...

Lucas, sabedor de que ya había terminado, se levantó y se fue.

Las dos semanas de vacaciones le vinieron muy bien. Llevaba todo el año a tope entre unas cosas y otras y necesitaba parar para descansar y desconectar. La reducción de su salario se notó en su presupuesto vacacional, que se ajustaba perfectamente a no poder permitirse nada más allá que ir al pueblo. Pero lo importante no era el qué, era salir de todo, y que mejor que el pueblo con sus viejas y atemporales rutinas, donde si dejas de lado el periódico no sabes ni en qué día estás. Volvió a coger los prismáticos y escudriñar el cielo. Después de un año estudiándolo lo veía con otros ojos. Se sabía casi todas las galaxias, los nombres de algunos cráteres y sabía distinguir cuáles eran los planetas. Le tranquilizaba también el darse cuenta de que seguía disfrutando de todo aquello, que lo que estaba haciendo seguía persiguiendo una meta que quería alcanzar. Se imaginaba a sí mismo dentro de diez años mirando por una mirilla como la de sus viejos prismáticos, pero perdido en un lugar remoto, sin ninguna luz cerca y con muchos más aumentos. ¿Descubriría algo? ¿Podría nombrar algo? ¿Conseguiría la respuesta al dónde estamos? Nadie lo sabía. Seguramente no. No se quería hacer ilusiones, pero soñar era gratis, y para algo había venido al pueblo. Como un clavo, el uno de septiembre fue a matricularse, ya que no quería hacer esperar a Bernabé. Seguía llevando un ritmo raro, ya que iba un curso y medio por detrás de lo que se suponía que debía de ir. Esta vez no hubo suerte y no consiguió ningún día libre. No fue una sorpresa, ya que los horarios no cambiaban nunca de un año para otro, pero Lucas tenía la esperanza. Otra cosa que no salió como planeaba fue el matricularse de una asignatura de más. Era una locura, pero tenía un hueco en el horario y asistir a esa clase era lo único que podía hacer, así que decidió jugársela. Sus amigos,

conscientes del apretado horario que llevaba, le recomendaban los mejores profesores, le decían a qué asignaturas no merecía mucho ir a clase, y a cuáles sí, y le dejaban apuntes. De esta manera Lucas conseguía “limpiarse” el jueves para ir al planetario y el viernes podía ir después de comer. Así sólo tenía que ir el sábado por la tarde también, como el año anterior. Parecía un horario cargado, pero también lo parecía el año anterior y consiguió salir adelante. Llamó a Bernabé para contarle como sería su horario con la esperanza de que este no pusiese ningún pero, y así fue. Únicamente, como Bernabé no iba los viernes, este sería el día de ayudar con las exposiciones.

Lucas estaba nervioso, impaciente. Estaba deseando saber cómo sería esta nueva parte. Para su sorpresa, no la iba a hacer solo. El primer jueves, cuando acudió a lo que llamaban “el laboratorio”, una sala sin nada más especial que un par de modernas computadoras y mapas del cielo en las paredes, se encontró con que había alguien hablando con Bernabé. Lucas pensó que al acabar la conversación aquella chica se iría, pero nada más lejos de la realidad.

-¡Lucas! - exclamó Bernabé al verle entrar por la puerta –pasa, pasa, te estábamos esperando. Esta es Mayte. Mayte nos ha estado ayudando durante el verano y va a colaborar con nosotros durante todo el año. Al igual que tú, estudia físicas, la conocerás de clase supongo.

Lucas se empezó a poner colorado. No la había visto nunca -...no...- dijo titubeando. Enseguida Mayte y Bernabé se empezaron a reír. Cuando recuperaron un poco la compostura Mayte le dijo –normal, acabo de llegar a la ciudad. Mi familia se mudó en verano y todavía no he empezado en tu facultad. Por lo que me ha dicho Bernabé coincidiremos en alguna clase. Aunque no me fío yo nada de él. Yo voy por la rama de geofísica, ya sabes, cómo se formó el planeta,

evolución del campo magnético, placas tectónicas, terremotos...esas cosas. ¿Y tú? - le preguntó con una bonita sonrisa. -Yo estoy con astrofísica- aunque quería haber dicho al más no le salió nada. Estaba descolocado. No se esperaba a nadie más, y menos una chica de su edad. Tampoco entendía que hablase con tanta confianza de Bernabé en su cara. Como nuestro pobre Lucas, por mucho que quisiese ser astrofísico y trabajar en un observatorio, solo pensaba en una cosa, no dejaba de fijarse en Mayte. Ella era más alta que él, pero no mucho, y más grande. No sabía si es que estaba algo gorda, si era la ropa o si es que simplemente esta fuerte. De entrada no le pareció gran cosa. -Bueno pareja- dijo Bernabé. En ese mismo instante la percepción que tenía Lucas de Mayte cambió. ¿Pareja? ¿Y si fuese su pareja? ¿Quería él una pareja? Volvió a echarla un vistazo y ya la veía con otros ojos, no encontraba ese “poquito gorda” de antes, incluso le encantaba su color de pelo, y eso que no sabía ni cuál era con la poca luz que había en el laboratorio. - os he juntado hoy aquí para explicaros un poco lo que estamos haciendo y lo que quiero que hagáis. Como vendréis en días distintos- nooooooooo pensó Lucas, ¿¿cómo va a ser su pareja si no la va a ver nunca más?? –os iré convocando mensualmente para ponernos todos al día. Ya veremos cuando nos viene mejor. Pero de entrada quiero explicaros lo que hacemos aquí, quiénes lo hacemos y los objetivos de estas investigaciones en las que espero que seáis de gran ayuda. Ya sabéis el campo de estudio que tiene el otro, así que, si fuésemos capaces de lanzar alguna clase de artillugio al espacio que orbitase a nuestro alrededor, Mayte, tú estarías más centrada en lo que ese artillugio nos dijera mirando hacia nosotros, y tu Lucas, lo que nos diría si mirase hacia fuera. Sed conscientes, de que la vida no es tan cuadrículada, y que es muy posible que la mitad del tiempo estéis haciendo tareas que consideraríais del otro. Bien, ¿con qué trabajamos aquí? Nosotros recibimos los datos del Centro Nacional

de Observación e Investigación Estelar, o CNOIE, que ellos no tienen capacidad o voluntad de analizar. Lamentablemente en este mundo la gente se interesa por otras cosas y los recursos son muy limitados. Es por eso que el CNOIE no puede analizar todos estos datos por falta de personal. Esos datos nos los ceden y luego les enviamos las conclusiones. Todo esto ocurre dentro de un marco de colaboración. ¿Qué quiere decir esto? Que somos amigos, no rivales. Los resultados de estos estudios los defiendo yo allí en persona y los discuto con ellos. En función de estas discusiones obtenemos los siguientes paquetes de datos. A veces es una continuación, otras veces es algo nuevo. Que nos den algo nuevo no significa que ese tema no se vaya a seguir investigando. Ellos tienen más recursos y capacidad de cálculo, nosotros sólo tenemos estas dos viejas computadoras y para colmo dudo que tengáis experiencia con ellas. No os voy a engañar, el CNOIE recibe fondos de investigación del ministerio de defensa, así que, aunque no suele suceder por temas del control de la información, podría suceder que algo estuviera relacionado. Todo, insisto, todo lo que hacemos aquí es confidencial. No podéis hablar de ello con nadie más. ¿Entendido? - ambos asintieron con la cabeza.

-Bien- prosiguió Bernabé –como espero que sepáis, pues para eso trabajáis en un planetario, las estrellas se mueven, tienen órbitas. De la misma manera que los planetas orbitan en torno a las estrellas, las estrellas orbitan entorno a...- he hizo una pausa para ver si uno de sus pupilos contestaba. Lucas y Mayte se miraron, y mediante un intercambio de palabras se dijeron “responde tú que a mí me da la risa”. –¡Exacto! - Exclamó Bernabé – no está claro y esto es lo que estamos intentando esclarecer. Las primeras semanas y digo semanas para no desanimaros, ya que podría ser todo el curso, estaréis calculando los vectores de velocidad de las estrellas de las que tenemos datos, buscando patrones. De esta manera, podremos localizar los centros de las órbitas para buscar que hay en ellos.

¿Sencillo verdad? Si es que la ciencia es maravillosa, no entiendo por qué no hay más gente interesada en ella. Albergó la esperanza también de poder agrupar las estrellas de una mejor manera, ya que si los vectores de velocidad de dos estrellas muy cercanas son divergentes puede significar que están a distintas distancias. Es importante también tener en cuenta, que las estrellas estén sujetas a más de un movimiento de rotación superpuesto, es decir, que roten en torno a algo que también esté rotando, y que el Espacio, es un espacio tridimensional, es decir, que veamos una rotación como tal. Si una estrella sube y baja podría significar que rota en un plano que contiene también nuestro punto de observación.

-El trabajo consiste en generar una base de datos informatizada con la denominación de la estrella, y sus diversas posiciones que vamos conociendo a lo largo de los años. Conociendo estas posiciones podemos conseguir el vector de velocidad. ¿Cuál es el mayor problema de todo esto?- pregunto a su joven audiencia, de la que no esperaba respuesta alguna –Que nosotros también nos estamos moviendo. Por suerte, el CNOIE tomo los datos el mismo día en años consecutivos, es decir, que el movimiento de nuestro querido planeta debería ser despreciable, pero solo debería. En ciencia nunca podemos dar nada por hecho. Pero vuestra primera tarea es investigar cómo hacer una base de datos informática. Sería maravilloso que se pudieran hacer cálculos dentro de la propia base de datos. En función de eso la base de datos será, supongo, diferente. Hay que tener cuidado con el tamaño, pues la capacidad de almacenamiento es limitada. Y cuándo esto esté claro viene la parte más divertida, y para la que tenemos mano de obra barata, vosotros. Introducir todos estos datos en la base- Bernabé señaló hacia unas columnas de archivadores que están tras él- Seré benévolo y os dejaré meter los datos con cabeza. Prefiero tener las posiciones de una misma estrella, en todos lo momentos medidos, introducidos en nuestra base de datos que todas las estrellas con



una sola posición. Así podremos ir mirando algunos vectores de velocidad. Si os preguntáis qué utilidad tiene esto para vuestro futuro, qué sacáis vosotros de todo esto, Lucas, espero que para ti esté claro, estás estudiando el firmamento. Mayte, para ti es algo más difuso, pero si entendemos qué ocurre, podremos saber cómo se formó nuestro planeta, y sabiendo eso obtendríamos mucha información que nos podría ayudar a comprender el campo magnético, el clima o los terremotos. ¿Dudas?

Lucas desde luego que tenía, sino dudas, si al menos curiosidad –los datos esos de los archivadores... ¿cuántos años son?

-Entre cinco y diez.

-Es algo nuevo? Quiero decir, ¿nunca nadie se ha metido en este tema?

-No, hay teorías al respecto, pero nunca se han podido demostrar por la falta de capacidad de análisis. Piensa que estos datos se han estado recopilando durante estos años por un motivo. Ahora, por fin, hemos conseguido los medios para analizarlos.

-¿Tendremos resultados pronto?

-Qué es pronto mi joven Lucas. En comparación con lo que tarda en formarse una estrella, si, seguro. ¿En la vida media de un ser humano? No albergo ninguna duda. Ahora, si lo que en realidad me estas preguntando es si tú obtendrás los resultados...no sé qué contestarte. Depende de lo que tardéis con la base de datos y las posibilidades que nos ofrezca. Yo cuento con tenerte aquí al menos hasta que te gradúes, eso son tres años si no me equivoco. Para entonces espero que ya tengamos resultados. Aunque nunca se sabe. Tengo la esperanza de no haya que realizar todos los cálculos a mano. Por otra parte, voy a intentar que el análisis de los datos se quede con nosotros, Aunque no me sorprendería nada que el CNOIE, si viese que tiene futuro, lo quisiera tener de vuelta.

-¿Hay alguien más involucrado?

-De entrada, no. Mi objetivo es que vosotros seleccionéis la mejor manera de generar la base de datos y luego lo probemos con unas pocas estrellas. Si los resultados son buenos, o al menos coherentes y prometedores, habría que hablar con el CNOIE y veríamos si se involucra más gente, ya sea suya o nuestra. ¿Más dudas?

Mayte tomó la palabra. –Dices de generar una base de datos.

¿Alguna idea de por dónde empezar?

-Absolutamente ninguna Mayte. Todo lo que he hecho ha sido aprobar la partida con la que hemos comprado estos dos cacharros. Uno será vuestro entero, el otro es para otro proyecto en el que también queremos analizar datos mediante computación. Este otro busca encontrar los epicentros de terremotos para ver si hay algún tipo de correlación. A la larga tú estarás más involucrada en él. Pero por ahora quiero que Elvira vaya ganando soltura para trabajar con un ordenador y es posible que esté todo el día con él. Así las cosas, lo primero que tenéis que hacer es aprender a usarlo. Elvira os podrá echar una mano con ello ya que ella le dedicará más tiempo que vosotros a la semana. Luego, iréis buscando como hacer bases de datos. Las herramientas serán las misma, pero con finalidades diferentes. Una vez esté todo más en marcha, iré viendo cómo distribuir vuestro tiempo en el laboratorio.

-Ese otro proyecto...

-Ese otro proyecto- la interrumpió Bernabé –entiendo que te sea más interesante, y cuando sea posible te asignaré a él, pero por ahora estamos de formación y esa es la meta. Si lo que te preocupa es tu currículum, por mi parte puedes poner que has colaborado en ese otro proyecto. En la primera fase no hay diferencia alguna. Lo que vamos a intentar medir es la posición del epicentro. Si dos detectores registran un terremoto al mismo tiempo, podríamos decir que el epicentro está en un punto equidistante de los dos. Si ese mismo terremoto se detecta en otra estación, el epicentro se hallará en una posición influenciada en el retraso con el que se haya

medido respecto a las otras estaciones. Y así sucesivamente. El reto aquí es identificar la misma onda en las distintas señales de los distintos receptores y, una vez conseguido esto, localizarlos. Si los terremotos son fruto del choque entre placas, nos ayudara, en primera estancia, a crear mapas de estas placas y, en segundo lugar, a ver sus movimientos. Este proyecto lo realizamos en conjunto con la UIU, la Unión IntraUniversitaria. Esta asociación, o unión, está aún en fase embrionaria, y por eso no hay tantos datos aún. Este es el motivo por el que te he asignado al proyecto Vector. Ese, y que quiero que algún empleado fijo del planetario sepa utilizar estos cacharros tan caros que he comprado.

Mayte parecía satisfecha con la respuesta de Bernabé. Lucas desde luego que lo estaba. Le parecía coherente, aunque no estaba seguro de que pensaría si en vez de empezar con el proyecto Vector tuviera que empezar con el otro. Y en lo mollar, el proyecto vector le parecía interesantísimo. Desde hace un año, cuando empezó en el planetario, se fue dando cuenta de que mirar al cielo no consistía tanto en su idea romántica de ver puntitos y ponerles nombre, sino más bien, en ver qué hacían esos puntitos que ya tenían nombre. Y por qué lo hacían.

-Pues si no hay más preguntas, ¡a comenzar! Cacharro te presento a Mayte y Lucas. Lucas y Mayte os presento al cacharro—no daba la sensación de que Bernabé supiese mucho como acercarse a aquel trasto-. Esto de aquí son los manuales. Os dejo para que os vayáis conociendo- y se fue.

Lucas cogió el manual y lo empezó a leer atentamente. Enseguida notó un par de toquécitos en el hombro.

-No seas tan responsable y vamos a tomarnos un café. Si vamos a trabajar juntos, que mejor que conocernos de entrada. Además, Bernabé no va a volver a pisar por aquí ya hoy. Coge tus cosas que tengo hambre y me han dicho que hay un bar a dos manzanas de aquí que ponen unos pinchos de tortilla que te los pides de dos en

dos. El primero para saciar el hambre y el segundo porque, aunque no tengas hambre, sabes que quieres más. Invito yo.- La oferta pilló a Lucas desprevenido, así que solo fue capaz de seguirla, más imitando lo que veía que haciendo algo conscientemente. Una vez llegados al bar, Mayte se acercó a la barra y pidió dos pinchos y dos cañas. Lucas no pasó por alto que no le preguntó ni qué quería. Le gustó. Le transmitía buen rollo que ni se preocupase en saber si le gustaba. Se notaba que Mayte tenía mucha personalidad. Cogieron las cosas y se sentaron en la terraza.

-Como te veo parado, empiezo yo. Vengo de Telva. Mis padres estudiaron físicas ella y química él, así que casi que me viene de familia. Mamá estudió físicas aquí y de ahí conoce a Bernabé. Por eso habrás notado que tengo confianza con él. Al terminar los estudios volvió a Telva y allí es donde me tuvieron y criaron. Mi padre murió hace un año de una larga enfermedad cutánea y como a mamá allí todo le recordaba a él nos hemos mudado. Bernabé nos ha echado una mano, primero encontrándola un trabajo a ella y luego dejándome a mí hacer unas prácticas. Es un buen hombre. Por todo el tema de mi padre, me queda aproximadamente un curso para terminar, y cuando eso ocurra...pues no sé qué haré. Si me gusta aquí intentaré quedarme. Así estaría cerca de mamá. Le vendría bien. Si no ya veremos. Por eso tengo tantas esperanzas en que esto que nos ha presentado Berna funcione. Creo que todo lo relacionado con la informática tiene mucho futuro, así que a ver si conseguimos hacer algo prometedor con lo que pudiera seguir el día de mañana. No tengo nada muy claro, pero no me preocupa. Llevamos muchos años preocupándonos por el futuro y qué hacer, así que me he ganado vivir el presente, aunque solo sea un año. Total, en junio del año que viene todo va a cambiar. ¿Y tú qué? ¿Qué te ha traído a ti a escuchar mis mierdas tal día como hoy?

-Déjame empezar con que siento muchísimo lo de tu padre.

-Gracias.

-Yo, pues...por dónde empezar. Mis padres son de un pueblo a dos horas de aquí, Monrique, dudo que lo conozcas. Vinieron juntos aquí a buscar trabajo porque allí no había grandes expectativas. Tenían sólo 18 años. Llevan juntos desde los 15 por increíble que parezca, pero todos dicen que, cuando les ves, lo entienden. Uno trabaja en un banco y el otro en la administración. Tengo un hermano pequeño que acaba de cumplir los 17, así que esta insoportable. Para todos fue una sorpresa que yo decidiera estudiar, y más aún física, que no saben los pobres ni lo que es, pero todos los veranos en el pueblo, por las noches, me ponía a mirar para arriba y las preguntas que me hacía eran infinitas, no así las respuestas, que eran muy escasas- la mirada se le fue perdiendo mientras hablaba y desarrollaba una expresión entre ilusión, nostalgia y melancolía que a Mayte le pareció la mar de mona-. Como no tenía las cosas nada claras empecé sólo con medio curso y así encadené tres años. La otra mitad del tiempo, trabajé de socorrista. Allí conocí a una chica que me dejó, básicamente, por no estar centrado, esto lo sé ahora, entonces no me di cuenta- aclaró Lucas- así que mientras le daba vueltas a todo digamos que conocí a Bernabé y me puso un camino a seguir. Y ese es el camino que me ha traído a esta silla. Es verdad que la tortilla está cojonuda, que no tengo hambre y que aun así quiero más. ¿Voy a por otra ronda?- Mayte asintió. Y no fue la última ronda. Lucas y Mayte estuvieron charlando en aquella terraza todo el tiempo que se supone que tenían que haber empezado a aprender a usar un ordenador. Al despedirse le dio pena, ya que no coincidirían nunca en el trabajo y se lo había pasado especialmente bien. Pero la semana siguiente la volvió a ver. Lucas venía de una de sus clases e iba a buscar a un par de amigos para irse a desayunar. Mayte estaba en la misma clase y, sabiendo Lucas que era nueva, la invitó a unirse a ellos. Ninguno fue a clase las dos siguientes horas. Al final resultó que se veían casi todos los días en la facultad y como

sus amigos tenían alguna clase en común con ella ya que, al contrario que Lucas, todos iban al ritmo de estudio que se les suponía se acabó uniendo al grupo. Pese al drama familiar reciente, Mayte siempre generaba buen humor a su alrededor. En el planetario, sin embargo, la cosa no fluía tanto. Elvira no parecía ni muy entusiasmada con su tarea nueva ni muy hábil con la nueva herramienta. Lo que se suponía que iba a ser ir aprendiendo de ella acabó siendo al contrario. Ni Lucas ni Mayte entendían cómo esa mujer avanzaba menos en los tres días a la semana que le dedicaba que ellos en uno. Para contarse sus progresos quedaban todos los martes antes de clase a desayunar. Que si he aprendido un comando nuevo, que si he subrayado algo interesante en el manual. Al fin y al cabo, compartían intensos intercambios de ideas. A Mayte parecía dársele especialmente bien. Lucas no era para nada torpe, pero le costaba algo más.

A los tres meses dieron por concluida la fase de aprendizaje. Si por ellos hubiera sido, hubieran tardado la mitad, pero Elvira necesitaba mucho tiempo para asimilar las cosas y Bernabé les obligaba a documentarlo todo. Como prueba final Bernabé les propuso crear una guía con el procesador de texto. Mayte, que le estaba cogiendo gustillo al asunto, le propuso a Lucas ir un paso más allá. Había estado jugueteando con un lenguaje de programación y quería ponerse a sí misma a prueba. Lucas, que ya sabemos que era más proclive a no hacer más de lo necesario, era más reacio, pero se dejó convencer. Mayte se lo vendió como una gran oportunidad para probar algo nuevo. Le dijo que en el futuro algún conocimiento de programación le vendría muy bien y que alguna empresa lo valoraría y que tenía la esperanza de que les ayudase con el cálculo de los vectores de velocidad. La guía era muy simple. Lo que hicieron, en el fondo, no era más que un árbol de decisión por el que se navegaba a base de responder Si o No a las preguntas que aparecía en pantalla. Decidieron usar a Elvira como cobaya para ver

qué tal se desenvolvía. Si pasaba la prueba, se lo mostrarían a Bernabé. El resultado fue todo un éxito. A Elvira no le costó, incluso se la notaba cómoda y Bernabé, aunque no mostraba interés en lo que él llamaba *aquellos cacharros del infierno*, fue capaz de navegar.

-Chicos,- dijo Bernabé -os tengo que felicitar por vuestro trabajo. Si bien estas máquinas no resultan santo de mi devoción, creo que tienen mucho potencial, por algo las adquirí, que no soy un idiota. He de reconocer que habéis llegado más lejos de lo que me esperaba. Pensaba que esto no eran más que calculadoras con gordas con muchas teclas, pero la sensación de ir leyendo un texto saltando sólo a las partes que me interesaban me ha resultado...como expresarlo...novedoso. Dudo que surja, pero, si veo la oportunidad, intentaré presentárselo a alguien. Nunca se sabe quién puede estar interesado.

-¡Lo ves!,- dijo Mayte a Lucas mientras propinaba un codazo amistoso -te dije que tenía futuro. Ahora vamos a celebrarlo. Así que se fueron a tomarse un par de pinchos de tortilla, cada uno. El siguiente martes, durante su ya tradicional desayuno, empezaron a hablar del siguiente paso, la base de datos. Por sus conocimientos actuales de informática, los cuales eran tirando a escasos, Lucas no sabía ni por dónde empezar para conseguir algo dinámico. Por su parte, Mayte, respaldada por el éxito que tuvo su guía, pretendía usar la programación. Como ninguno terminaba de convencer al otro hicieron lo que siempre se hace en estos casos: Intentar cada uno su camino. Como no eran tontos, decidieron acordar la estructura que tendría la base de datos. Los primeros dos caracteres sería las horas de la ascensión recta, lo seguiría una *h*, luego los dos siguientes caracteres serían los minutos, una *m* y cinco caracteres más para los segundos con dos cifras decimales. Le seguiría un espacio, un mas o un menos, dependiendo del signo de la

ascensión, y la misma estructura que antes sólo que sustituyendo la  $h$  por  $^{\circ}$  y la  $m$  por  $'$ . Es decir:

$12h34m56,78 \pm 12^{\circ}34'56,78$

De esta manera no solo era compacta si no también legible. Lucas, cuya labor era documentarse sobre cómo funcionaban las bases de datos y de qué eran capaces de hacer, no estaba convencido de tener una estructura fija le ayudase, pero tampoco tenía argumentos para oponerse.

Como se acercaba la época de exámenes y el trabajo que tenía en ese momento del planetario era principalmente de documentación, Bernabé le permitió no ir los jueves al *laboratorio* siempre y cuando trabajase las mismas horas. De esta manera Lucas podía echar estas horas durante toda la semana en la biblioteca. Aprovechaba para hacerlo cuando estaba cansado de estudiar y necesitaba cambiar. Lamentablemente era muy frustrante la búsqueda. Era un tema muy nuevo y no encontraba mucho y de lo poco que encontraba no terminaba de entenderlo. A veces estaba en otro idioma. Lucas se dedicó a recopilar la información con la esperanza de que Mayte, que se enteraba más de estos temas, lo entendiera. Así, al mes de recopilar información, desayunando, se lo mostró a Mayte.

-Bueno Mayte, esto es lo que he conseguido. Te tengo que reconocer que hay muchas cosas que no termino de entender, no estoy tan puesto en programación. Así que lo he ido apuntando todo para ver si a ti te dice algo. ¿Tú que has conseguido?

-Yo...me he ido por las ramas. Me temo que no he hecho nada útil, pero he aprendido cosas nuevas-dijo sonriendo a modo de excusa-. Empecé a pensar que no partimos de una hipótesis correcta. Lo importante no es la posición, si no la variación de la posición. Es decir, hay que hacer una línea por cada estrella, o más bien, una línea por cada intervalo de movimiento de la misma estrella, o hacer como capítulos o bases de datos individuales para cada estrella entonces...



-Muy frustrante, ¿verdad?

-¡Si! No terminaba de conseguir nada que me gustase. Cogí los datos de una estrella, una al azar, y apunté sus coordenadas en el primer momento disponible, luego en el siguiente momento y después en un tercero. Pero claro, entonces no sabía cómo ligar los dos vectores de velocidad y...

-Léete esto- la interrumpió Lucas –no termino de entenderlo, pero creo que está relacionado con eso que me estás diciendo– y le ofreció una hoja de papel con anotaciones suyas –lo que está recuadrado en rojo.

Mayte lo leyó con atención –¿Dónde has encontrado esto?-

-En una revista del planetario. Cuando quieras vamos y te lo enseño. Ambos llevaban tanto tiempo dándole vueltas al problema que esa misma tarde, al acabar las clases fueron directos para allá. Lucas le enseñó el artículo de la revista *El futuro de la ciencia*. En ella se describía una herramienta informática, lo que para nosotros sería como la prehistoria de las hojas de cálculo. Se estudiaron bien ese artículo y las necesidades que tenían, pues lo que querían hacer era llamar a la empresa lo antes posible y plantearles sus dudas. Después de ello, y conociendo el precio del producto, irían a ver a Bernabé. De la llamada no obtuvieron más información que la que estaba en la revista, pero al menos sí que consiguieron una reunión en la sede del comercializador del software. En ella tendrían media hora para plantear lo que ellos pretendían y media hora después para probar el programa y de qué era capaz. Le dedicaron un día entero a prepararse esa reunión. Debían aprovecharla al máximo. Miraron las dudas que tenía Mayte y Lucas dio su punto de vista como posible solución. Sobre esa base trabajaron en cómo creían ellos que debían estructurarse los datos y qué se debía obtener de ellos. Solo cuando estuvieron convencidos de que tenían todo atado y bien atado fueron a cenar sus ya tradicionales pinchos de tortilla.

Ellos lo tenían como un premio a su trabajo duro, pero la realidad es que iban siempre que coincidían en el planetario.

La reunión sobre el software fue tremendamente esclarecedora. De la primera media hora rascaron poco. Su interlocutor era un comercial más interesado en vender que en ayudarles a entender qué era el producto y cómo les podía ayudar, pero la segunda mitad fue sobre ruedas. El comercial les dejó con un experto en la herramienta que les contestó todas sus dudas. Pero no sólo eso, si no que se las contestó como ellos querían, diciéndoles que lo que ellos pretendían se podía hacer. Copiaron los datos que ellos trajeron en una hoja de papel y programaron el cálculo que querían que se hiciese y ¡voilà! apareció un vector de velocidad, y luego otro. Parecía magia. Pasó hasta el examen final, podían generar un nuevo archivo en el que se ordenaban los datos de manera diferente al anterior. Era maravilloso. He incluso con un esfuerzo mayor en cuanto a la programación se refería, se podía llegar a automatizar. Si esto no era lo que quería Bernabé, es que entonces ni él sabía lo que quería. Pero ahora que daba lo más difícil, convencerle para que lo comprara.

Cuando se lo contaron, se le vio muy reacio. Caro, muy caro, decía. –Pero Bernabé, ¡si es lo que estás buscando!- le decían ellos –y además es rápido, piensa que cuanto menos tiempo tardemos en inscribir los datos antes habrá resultados. Y seguro que, habiendo invertido, el CNOIE te deja quedarte el proyecto. Y si no, déjanos poner una hucha en la entrada, y que la gente decida si merece la pena.

-No sé, no sé...- seguía farfullando Bernabé –a ver si me colaboran con el coste, aunque un organismo público, con lo agarrados que son...a ver puedo hacer chicos, pero me temo que no os puedo prometer nada.

-¿Y lo de la hucha?- Lucas estaba convencido de que era una buena idea y por ello quiso hacer hincapié.

-¡Lo de la hucha es una memez!- queda muy bonito para campañas de ONGs, pero nosotros tenemos que fiscalizar nuestros ingresos, y al final no hay manera de...aunque claro- le acababa de cambiar la cara. Estaba pensando en cómo hacerlo. Lo de la hucha le daba absolutamente igual, pero resolver problemas le gustaba -si conseguimos que contabilidad...- le volvió a cambiar la cara devuelta al le daba igual -Es una memez. ¿Te hace ilusión? Habla con ellos por si hay alguna manera, pero a mi no me des problemas o líos, sólo los dineros que saquéis. Y ya veremos qué hacemos con ellos. -Vete a hablar con Lorena,- le dijo Lucas a Mayte justo cuando Bernabé abandonó la habitación -si alguien nos puede, o nos quiere, ayudar en contabilidad es ella. Si nos damos prisa tenemos la hucha funcionando este mismo fin de semana. Puede que, si va bien, Bernabé esté más convencido de gastarse el dinero o de pedirlo al CNOIE. Yo me pondré con el cartel que explique el porqué hay una hucha en el vestíbulo.

Lucas se había pasado un año entero preparando exposiciones, así que ya sabía cómo dirigirse al público y como imprimir los carteles.

*Este texto es el principio de lo que espero sea una historia mucho mas larga. Sin embargo, actualmente no tengo tiempo para escribir más.*

*Pese a estar inacabado, creo que si que cuenta una historia (y ya es suficientemente largo) y tras ver la publicación del concurso, me ha entrado el gusanillo de presentarlo.*

*Podría buscar un final rápido, pero sería falso y no quiero hacerlo.*

*Espero que se me perdone.*

*Muchas gracias por la oportunidad.*