

Vollständige Lehrübersicht von Dr. Jan H. Wille

(Stand: Juli 2026)

- HT 2026: „Volksgemeinschaft“ im Krieg. Blüte und Fall einer nationalsozialistischen Imagination 1939–1945 (BA-Seminar)
- HT 2026: Zwischen Front und Heimat. Feldpostbriefe als historische Quelle (Übung)
- WT 2026: Schicksalsjahr 1914? Europa und sein Weg in den Ersten Weltkrieg (BA-Seminar)
- WT 2026: Zurück in die Zukunft. Wie Gesellschaften des 20. Jahrhunderts sich das Leben von morgen vorstellten (Übung)
- HT 2025: BRDDR. Der lange Weg in die Wiedervereinigungsgesellschaft (Aufbauseminar)
- HT 2025: Bismarck und die Deutschen. Geschichte einer besonderen Beziehung (Proseminar mit Propädeutik)
- WT 2025 Katastrophen begegnen. Zur Geschichte des Bevölkerungsschutzes in Deutschland im 20. Jahrhundert (MA-Seminar)
- WT 2025 Die Welt am Scheidepunkt? Fortschrittsoptimismus und Untergangsvisionen auf der Pariser Weltausstellung, 1900 (Übung)
- HT 2024: Kanzler, Käfer, Kirche. Die 1950er Jahre in der Bundesrepublik zwischen Mythos und Wirklichkeit (BA-Seminar)
- HT 2024: Grenzübertritte. Die nationalsozialistische Außenpolitik der Vorkriegszeit (Proseminar)
- FT 2024: Wie umgehen mit dem kolonialen Erbe? Kolonialismus und Geschichtspolitik in Hamburg (BA-Seminar, Kooperationsveranstaltung mit der Universität Hamburg)
- FT 2024: Geschichte für Augen, Ohren und Nase. Einführung in das Studium sensorischer Quellen (Übung)
- HT 2023: Die ‚Volksgemeinschaft‘ und ihr ‚Führer‘. Zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus (BA-Seminar mit Propädeutikum)
- FT 2023: Geschichte der Geschichtswissenschaft (BA-Seminar)
- WT 2023: ‚The war to end all wars‘. Der Erste Weltkrieg in Geschichte und Geschichtskultur (BA-Aufbauseminar) [Interview mit Florian Arnold \(Braunschweiger Zeitung\) zum Realitätsgehalt von Edward Bergers Neuverfilmung von „Im Westen nichts Neues“ vom 10. März 2023](#)
- WT 2023: Vom Erdbeben in San Francisco bis zum Reaktorunglück von Fukushima. Katastrophen des 20.-21. Jahrhunderts (Übung)
- SoSe 2022: Der Klang der Geschichte. Eine Einführung in Begriffe, Traditionen und Methoden der Sound History (Übung Universität Hamburg)
- WS 2021/22: Die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts? Der Erste Weltkrieg in Vergangenheit und Gegenwart (Übung Universität Hamburg)
- SoSe 2021: Mehr als tausend Worte. Bildikonen des 20. Jahrhunderts (Übung Universität Hamburg)
- WS 2020/21: Die Welt an einem Ort. Weltausstellungen als globale Massenspektakel im 19. und 20. Jahrhundert (Übung Universität Hamburg)