

Wissenschaftliche Veröffentlichungen, Rezensionen, Miszellen und Podcasts (3/2024)

I. Monographien

- 1.6 Kunststunde. Ein Gefüge aus Geschichten und Geschichte, Bildern und Filmen zur ästhetischen, politischen und ethischen Bildung. Köln (Kunstpädagogische Positionen) 2021
- 1.5 Deleuzes Pädagogiken. Die Philosophie Deleuzes und Deleuze/Guattaris nach 1975. Hamburg ([Habilitationsschrift 2010] Katzenberg) 2020
- 1.4 Bildungsgründe. Zwei Antrittsvorlesungen. Dresden 2015 / Hamburg 2017. Hamburg (Katzenberg) 2020
- 1.3 Gemeinsam mit Frank Beiler, Thomas Jung und Phillipp Thomas: Kleine Theorie der Unbedingten Schule. Hamburg (Katzenberg) 2014
- 1.2 Greatest Misses. Über Bildung, Deleuze, Film, neuere Medien etc. Hamburg (Katzenberg) 2015
- 1.1 Romantik, Zerstörung, Pop. Studien zu einer Theorie der Selbstbildung. Opladen ([Dissertation 1998] Leske + Budrich) 2000

2. Mitherausgaben

- 2.13 Gemeinsam mit Thomas Jung: Universität und militärische Sicherheit. Über den Streit um die drohende Einrichtung eines militärischen Sicherheitsbereichs an der Helmut-Schmidt-Universität. Bielefeld (Transcript) 2024
- 2.12 Gemeinsam mit Roger Behrens und Frank Beiler: Krieg in Serie. Wiesbaden (Springer VS) 2023
- 2.11 Gemeinsam mit Roger Behrens und Frank Beiler: Zukunftsthemen der Bildungsphilosophie. Hamburger Dispute I. Hamburg (HSU Open Access) 2022
- 2.10 Gemeinsam mit Hans-Christoph Koller: Rainer Kokemohrs *Der Bildungsprozess* und sechs Antwortversuche. Bielefeld (Transcript) 2021
- 2.9 Gemeinsam mit Cornelia Dietrich, Niels Uhlendorf und Frank Beiler: Anthropologien der Sorge im Pädagogischen. Weinheim (Beltz) 2020
- 2.8 Gemeinsam mit Carsten Bünger und Sabrina Schenk: Bildung und Politik nach dem Spätkapitalismus. Hamburg (Argument) 2018
- 2.7 Gemeinsam mit Mark Arenhövel und Anja Besand (Hg.): Väter allerlei Geschlechts. Generationenverhältnisse und Autoritätsfiguren in Fernsehserien. Wiesbaden (Springer VS) 2017
- 2.6 Gemeinsam mit Mark Arenhövel und Anja Besand: Wissenssümpfe. True Detective aus bildungs-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln. Wiesbaden (Springer VS) 2016
- 2.5 Gemeinsam mit Mark Arenhövel und Anja Besand: Ambivalenzwucherungen. *Breaking Bad* aus bildungs-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln. Köln (von Halem) 2016
- 2.4 Gemeinsam mit Rainer Winter: Bewegungsbilder nach Deleuze. Köln (von Halem) 2015

- 2.3 Gemeinsam mit Hans-Christoph Koller und Winfried Marotzki: Bildungsprozesse und Fremdheitserfahrung. Beiträge zu einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse. Bielefeld (Transcript) 2007
- 2.2 Gemeinsam mit Andrea Liesner: Bildung der Universität. Bielefeld (Transcript) 2005
- 2.1 Gemeinsam mit Werner Friedrichs: Bildung/Transformation. Kulturelle und gesellschaftliche Umbrüche aus bildungstheoretischer Perspektive. Bielefeld (Transcript) 2002
- 3. Beiträge zu Sammelbänden und Fachzeitschriften**
- 3.111 Das sich verändernde Verhältnis von Universität und militärischer Sicherheit gibt zu denken – Bildung der Universität 2. In 2.13, S. 13–20
- 3.110 Zum Widerstreit zwischen Universität und militärischem Sicherheitsbereich. In 2.13, S. 13–20
- 3.109 Böse Saaten, mütterlicherseits. In: Drehli Robnik und Joachim Schätz (Hg.): Gewohnte Gewalt. Häusliche Brutalität und heimliche Bedrohung im Spannungskino. Wien (Sonderzahl) 2022, S. 209–216
- 3.108 Ist es, wie es war? Ein kurzer Versuch über Anfänge, Bildung, Cage, Deleuze und und und. In: Lukas Bugiel und Christian Rolle (Hg.): Festschrift für Jürgen Vogt (Noch ohne Verlag und Ort) 2024 (in Vorbereitung)
- 3.107 Krieg in Serie. Einleitung und Nachbereitung. In 2.12, S. 1–10
- 3.106 I love Dick, Philip K. Über den kalten Krieg und sein Verschwinden in seinen *Electric Dreams* und der Serie. In 2.12, S. 137–155
- 3.105 Sie ist eine von uns. Von Virilio zu *Six* und von der zu Kameradschaft und Familie und weitere Linien durch das Kriegsserienrhizom. In 2.12, S. 11–25
- 3.104 Gemeinsam mit Tabea Batz, Michael Mehn und Niklas Modrow: Über die Bundeswehr-Youtube-Serien. In 2.12, S. 157–182
- 3.103 1973, 1972, 1971 ... Über alte Warnungen und das Unheimliche, das kommt. Eine weiterer Revitalisierungsversuch ästhetischer Bildung. In: 2.11, S. 227–247
- 3.102 Das Konzept einer unbedingten Schule. In: Monika Buhl und Silke Hertel (Hg.): Wie kann Schulentwicklung gelingen? Wiesbaden (Springer VS) 2025 (in Vorbereitung)
- 3.101 Die Perfektionierung von Menschen, Maschinen und Fernsehserien. Eine Abschweifung über die US-Fernsehserie *Westworld*. In: Catrin Heite, Chrisoph Henning und Veronika Magyar-Haas (Hg.): Perfektionierungen. Wiesbaden (Spinger) 2023, S. 185–198
- 3.100 Back to B-More. Eine Serienbildungsreise vor Ort. In: Dilec Dıpcım, Johannes Drerup und Philipp Knobloch (Hg.): On the beaten track. Zur Theorie der Bildungsreise im Zeitalter des Massentourismus. Stuttgart (Metzler) 2022, S. 205–219
- 3.99 Ethics is so overrated. Oder: Wie effektiv ist pädagogischer Altruismus? Randgänge zur empirischen Fundierung ethischer Orientierungen in bildungsphilosophischer Absicht: In: Diana Fischer, Kerstin Jergus, Kirsten Puhr und Daniel Wrana (Hg.): Theoretische Empirie – Erkenntnisproduktion zwischen Theoriebildung und empirischen Praxen. Halle (Wittenberger Gespräche VII, Open Access) 2021, S. 163–177

- 3.98 Bildung nach fundamentalistischen Revolutionen. *The Handmaid's Tale* als Rhizom und Ritornell. In: Anja Besand, Mark Arenhövel und Stefan Schönfelder (Hg.): Bildung nach reaktionären Revolutionen. *The Handmaid's Tale* als dystopisches Reflexionsangebot. Wiesbaden (Springer VS) 2021, S. 143–159
- 3.97 Über Gundermann-Filme und Ost-West-Verwerfungen. In: Kathrin Dreckmann, Carsten Heinze, Dagmar Hoffmann und Dirk Matejovski (Hg.): Jugend, Musik und Film. Berlin (de Gruyter) 2022, S. 267–288
- 3.96 Wir als Kapital und Datenbank-Content. Rekonstruktion m/eines Versuchs, redend einen Pfad über die Rhetorik hinaus zu bahnen. In: Klaus-Christian Zehbe und Manuel Zulaica Y Mugica (Hg.): Rhetoriken des Digitalen. Wiesbaden (Springer VS) 2021, S. 125–142
- 3.95 Tiere, Pflanzen, Pilze. Andere Bildungsgeschichten der untreuen Töchter Virginia Woolfs. In: Laura Böckmann, Sebastian Engelmann, Philipp Reichrath und Anne Rohstock (Hg.): Creativity – Courage – Chances. Festschrift für Karin Amos. Tübingen: Tübingen University Press 2021, S. 191–205
- 3.94 Gemeinsam mit Hans-Christoph Koller: Statt eines Buches. In: 2.10 (in Vorbereitung)
- 3.93 Ein Essay über Löwen, eine wegzuwerfende Leiter und vieles mehr mit dem Ziel, Einbildungskraft, Mathematik und Bewegungsbilder in der Bildungsprozessstheorie aufzuwerten. In: 2.10, S. 209–232
- 3.92 Eine bildungsphilosophische Flaschenpost in Zeiten steigender Meeresspiegel und sich abzeichnender Superintelligenzen. In: Christiane Thompson, Malte Brinkmann und Markus Rieger-Ladich (Hg.): Praktiken und Formen der Theorie. Perspektiven der Bildungsphilosophie. Weinheim (Beltz) 2021, S. 33–52
- 3.91 »Andere studieren für sowas«. Über den Quereinstieg in den Lehrerberuf am Beispiel der *Fack Ju Göhte*-Trilogie und der US-Fernsehserie *The Wire* – eine Sehempfehlung in Corona-Zeiten. In: Dominique Matthes und Hilke Pallesen (Hg.) Bilder von Lehrer*innenberuf und Schule. Mediale Entwürfe zwischen Produktion, Rezeption und Aneignung. Wiesbaden (Springer VS) 2022, S. 115–135
- 3.90 Deleuze surft nicht, Dud kaum noch. Randnotizen zu Surfbewegungsbildern. In: Matthias Wieser und Elena Pilipets (Hg.): Medienkultur als kritische Gesellschaftsanalyse. Festschrift für Rainer Winter. Köln (von Halem) 2021, S. 625–638
- 3.89 Das Fahrrad als politisches Ding? Eine Irrfahrt, ein Rhizomfragment. In: Werner Friedrichs und Sebastian Hamm (Hg.): Zurück zu den Dingen! Politische Bildung im Medium gesellschaftlicher Materialität. Baden-Baden (Nomos) 2020, S. 313–328
- 3.88 Digitalisierung – Unterwegs im Land der kleinen Erzählungen. In: Ulrich Binder und Jürgen Oelkers (Hg.): »Das Ende der politischen Ordnungsvorstellungen im 20. Jahrhundert«. Erziehungswissenschaftliche Beobachtungen. Wiesbaden (Springer VS) 2020, S. 185–200
- 3.87 Logiken der Sorge – Unterwegs zu einer spekulativen Chthulologie. Ein Zwischenbericht. In: 2.9, S. 82–91

- 3.86 Wie assoziiert die US-Fernsehserie *Westworld*? In: Andrea Sabisch und Manuel Zahn (Hg.): Visuelle Assoziationen. Bildkonstellationen und Denkbewegungen in Kunst, Philosophie und Wissenschaft. Hamburg (Textem) 2018, S. 368–384
- 3.85 Drei Thesen zur frühen Kindheit von Deleuze aus. In: Gerd E. Schäfer, Rahel Dreyer, Matthias Kleinow und Julia M. Erbnner-Schropp (Hg.): Bildung in der frühen Kindheit. Bildungsphilosophische, kognitionswissenschaftliche, sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge. Wiesbaden (Springer VS) 2019, S. 83–96
- 3.84 Dolores und Maeve – eine erste Annäherung an die Bildung von Maschinen zu besseren Übermenschen. In: Brigitte Georgi-Findlay, Katja Kanzler (Hg.): Mensch, Maschine, Maschinenmenschen. Multidisziplinäre Perspektiven auf die Fernsehserie *Westworld*. Wiesbaden (Springer VS) 2018, S. 25–39
- 3.83 Nachtclub. In: Daniel Burghardt und Jörg Zirfas (Hg.): Pädagogische Heterotopien. Von A bis Z. Wiesbaden (Springer VS) 2019, S. 176–190
- 3.82 Die Ästhetik der Nazi-Tätowierung. Zur Globalisierung des Hillbillytums durch die US-amerikanischen Fernsehserien *Justified*, *True Detective*, *Sons of Anarchy* u.a. In: Anja Besand (Hg.): Von House of Cards bis Game of Thrones. Politische Perspektiven auf Fernsehserien. Wiesbaden (Springer VS) 2018, S. 167–185
- 3.81 Sequenzialität und Serialität, Comic, Film und Serie. Über Utopia etc. In: Christine Dallmann, Anja Hartung-Griemberg, Alfons Aigner und Kai-Thorsten Buchele (Hg.): Comics. Interdisziplinäre Perspektiven aus Theorie und Praxis auf ein Stiefkind der Medienpädagogik. München (Kopäd) 2018, S. 53–62
- 3.80 Was man nicht erhinken kann, muss man ersurfen. Für eine mindere Bildungsprozessforschung und zur Zerstreung. In: Christiane Thompson und Sabrina Schenk (Hg.): Zwischenwelten. Paderborn (Schöningh) 2017, S. 199–211
- 3.79 Und wenn der, die, das Andere eine Maschine ist? Eine Bruchstückfolge. In: Sarah Vock und Robert Wartmann (Hg.): Ver-antwortung in Anschluss an poststrukturalistische Einschnitte. Paderborn (Schöningh) 2017, S. 223–238
- 3.78 Gemeinsam mit Karl-Josef Pazzini: Väterliche Prekarität in *The Sopranos*. In: 2.7, S. 43–75
- 3.77 Lost in Bildung. In: Gabriele Weiß (Hg.): Kulturelle Bildung – Bildende Kultur. Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst. Bielefeld (Transcript) 2017, S. 327–338
- 3.76 Harlan, Charming, Freital. Eine medienbildnerische Spekulation über Zusammenhänge von globalem Hillbillytum und lokalem Ethnozentrismus in den US-Fernsehserien *True Detective*, *Justified* und *Sons of Anarchy* (und in Sachsen z.B.). In: MedienPädagogik, Heft 26/2017, Elena Pilipets und Rainer Winter (Hg.): Neue Fernsehserien und ihr Potential für eine kritische Medienpädagogik
<http://www.medienpaed.com/article/view/443>, S. 78–98, peer reviewed
- 3.75 Was heißt an einer Universität emanzipiert zu lehren? Ein Versuch über Umwege und Bilder zum Film. In: Ralf Mayer, Alfred Schäfer und Steffen Wittig (Hg.): Jacques Rancière: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden (Springer VS) 2019, S. 173–195

- 3.74 Bildung und populäre Kultur. In: Thomas Kühn und Robert Troschitz (Hg.): Populärkultur. Perspektiven und Analysen. Bielefeld (Transcript) 2017, S. 75–94
- 3.73 Bildungsangst. In: Alfred Schäfer und Christiane Thompson (Hg.): Angst. Paderborn (Schöningh) 2018, S. 65–87
- 3.72 Zur Transformation medialer Körperbilder durch Posthumanismus und Big Data am Beispiel der Filme *Her* und *Trancendence*. In: Anja Hartung-Griemberg, Ralf Vollbrecht und Christine Dallmann (Hg.): Körpergeschichten. Körper als Fluchtpunkte medialer Biografisierungspraxen. Baden-Baden (Nomos) 2018, 273–282
- 3.71 Gemeinsam mit Mark Arenhövel und Anja Besand: Wissenssümpfe spoilern. Einleitung in 2.6, S. 1–8
- 3.70 Serie als symbolische Form: Von *Broncho Billy* zu *True Detective*. In: 2.6, S. 9–24
- 3.69 Founding a Deleuzian School with a Derridian Name: A School without Condition. In: Other Education. Special Issue, edited by Robert Hamm 2015: <http://www.othereducation.org/index.php/OE/article/view/138>
- 3.68 Gemeinsam mit Mark Arenhövel und Anja Besand: Trailer zum Buch. Einleitung in 2.5, S. 9–12
- 3.67 Überlebensbildung. Jesse Pinkmans minoritäre Bildungsprozesse. Eine Serienumschreibung. In: 2.5, S. 13–56
- 3.66 Gemeinsam mit Carsten Bünger und Sabrina Schenk: Einleitung in 2.8, S. 7–15
- 3.65 Postdeleuzianischer Marxismus, Bildung in Ritornellen und die Angst vor dem Revolutionär-Werden. Ein Versuch über einen möglichen Neueinsatz kritischer Erziehungswissenschaft in merkwürdigen Zeiten. In 2.8, S. 212–235
- 3.64 Bildung in Serie. In: Alexander Geimer, Carsten Heinze und Rainer Winter (Hg.): Die Herausforderungen des Films. Soziologische Antworten (Springer VS) 2018, S. 263–277
- 3.63 Unmögliches möglich denken oder auch schon einmal ausprobieren: Popspekulationen. In: Marcus S. Kleiner und Thomas Wilke (Hg.): Pop & Mystery. Spekulative Erkenntnisprozesse in Populärkulturen. Bielefeld (Transcript) 2015, S. 11–35
- 3.62 Echte Menschen? Über Bildung, populäre Serienkultur und deren Vorgeschichte. In: Jahrbuch für Pädagogik »Menschenverbesserung – Transhumanismus«. Frankfurt/Main (Peter Lang) 2014, S., 219–233
- 3.61 Die Empirie des Schulhausmeisterkindes Mike Kelley. Zu Risiken und Dringlichkeit minderer Wissenschaft. In: Alfred Schäfer und Christiane Thompson (Hg.): Arbeit am Begriff der Empirie. Open Access Online-Publikation der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 2014. S. 125–155
- 3.60 Bildung zum Bösen. Eine bildungsphilosophische Annäherung an die US-Fernsehserie *Breaking Bad* vom Theater aus. In: Etum 1:1 2014, S. 65–78 (DOI: 10.13150/05131.14)
- 3.59 Gemeinsam mit Rainer Winter: Einleitung in 2.4, S. 9–13
- 3.58 Jarmuschs amerikanisches Rhizom. In: 2.4., S. 121–163
- 3.57 Heterogenität, Transversalität und Rhizom – Schule als transvesaler Identitätsraum (differenztheoretischer Ansatz). In: Jörg Hagedorn (Hg.): Jugend, Schule und Indentität. Selbstwerdung und Identitätskonstruktion im Kontext Schule. Wiesbaden (Springer VS) 2014, 223–243

- 3.56 Pop / Bildung / Übertragung, der frühe Godard z.B. In: Susanne Binas-Preisendörfer, Jochen Bonz und Martin Butler (Hg.): Pop / Wissen / Transfer. Münster u.a. (LIT) 2014, 27–41
- 3.55 Philosophie pädagogisieren, Lyotard zum Beispiel. Und: Wozu Bildungsphilosophie? In: Alfred Schäfer und Christiane Thompson (Hg.): Pädagogisierung. Open Access Online-Publikation der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 2013, S. 85–102
- 3.54 Ganz Altes denken. Grundlagen einer bewegungsbildbasierten Bildungstheorie. In: Benjamin Jörissen und Torsten Meyer (Hg.): Subjekt, Medium, Bildung. Wiesbaden (VS Verlag) 2014, 149–169
- 3.53 Zukunftsfilmbildung. In: Bettina Henzler, Winfried Pauleit und Manuel Zahn (Hg.): Filmvermittlung/Filmbildung. Online-Zeitschrift »Nach dem Film«, #13/2013 <http://nachdemfilm.de/content/zukunftsfilmbildung>
- 3.52 Filmbildungsforschung. In: Georg Breidenstein, Kerstin Jergus und Christiane Thompson (Hg.): Interferenzen – Perspektiven kulturwissenschaftlicher Bildungsforschung. Weilerswist (Velbrück Wissenschaft) 2014, S. 110–129
- 3.51 Grenzen der Medienerziehung. In: Erstausgabe der Online-Zeitschrift »Kunst Medien Bildung« (<https://zkmb.de/grenzen-der-medienerziehung/>, online seit dem 10. Oktober 2011)
- 3.50 Universitäre Lehre wie aus dem Lehrbruch. Oder: Inspiration als bildende Ausnahme. In: Hans-Christoph Koller, Roland Reichenbach und Norbert Ricken (Hg.): Philosophie des Lehrens. Paderborn u.a. (Schöningh) 2012, S. 165–177
- 3.49 Schizoanalyse an den Grenzen der Kontrolle. In: Marcus S. Kleiner und Michael Rappe (Hg.): Methoden der Populärkulturforschung. Interdisziplinäre Perspektiven auf Film, Fernsehen, Musik, Internet und Computerspiele. Münster u.a. (LIT) 2012, S. 69–83
- 3.48 Aufbruch und Tod im Hamburger Hafen. Über Performativität, Medialität und Bildung am Beispiel der ästhetischen Figuren des Darstellers Dschingis Bowakow. In: Marcus S. Kleiner und Thomas Wilke (Hg.): Performativität und Medialität populärer Kulturen. Wiesbaden (VS Verlag) 2013, S. 177–199
- 3.47 Die Lieben älterer Männer im amerikanischen Gegenwartskino. Eine Einführung in eine durch Deleuze inspirierte Theorie der Filmbildung. In: Anja Hartung u.a. (Hg.): Lieben und Altern. Die Konstruktion von Altern(s)wirklichkeiten im Film. München (Kopaed) 2011, S. 113–126
- 3.46 Echte Erziehung aus Frankreich. In: Karl-Josef Pazzini und Manuel Zahn (Hg.): Lehr-Performances. Filmische Inszenierung des Lehrens. Wiesbaden (VS Verlag) 2011, S. 175–188
- 3.45 Deleuze's Pedagogies as a Theory of »Bildung«: Becoming-Pedagogue and the Concept of a New School. In der internationalen Zeitschrift »Policy Futures in Education« (Vol. 9, 4/2011, peer reviewed). S. 454–464
- 3.44 Postkarten an einen Leerer. In: Torsten Meyer, Adrienne von Wickevoort-Crommelin und Manuel Zahn (Hg.): Sujet supposé savoir. Zum Moment der Übertragung in Kunst, Pädagogik und Psychoanalyse. Berlin (Kadmos) 2010, S. 87–102

- 3.43 »Das Gehirn ist die Leinwand« – über Verhältnisse zwischen Zeitbildern und Einbildungskräften in der Kinophilosophie Deleuzes. In: Doris Schuhmacher-Chilla u.a. (Hg.): *Image und Imagination*. Oberhausen (Athena) 2011, S. 31–42
- 3.42 Von der desaströsen Universität zur Universität des Desasters – oder: Modulation als Herausforderung für universitäre Lehre und Antwort auf die Modularisierung von Studiengängen. In: Karl-Josef Pazzini, Marianne Schuller und Michael Wimmer (Hg.): *Lehren bildet – das Rätsel unserer Lehranstalten*. Bielefeld (Transkript) 2010, S. 249–260
- 3.41 Deleuzes Pädagogiken als Ethik des Widerstands gegen die funktionale Verdummung an Universitäten. In: Hans-Joachim Lenger, Michaela Ott, Sarah Speck und Harald Strauß (Hg.): *Virtualität und Kontrolle*. Hamburg (Textem) 2010, S. 140–150
- 3.40 Kein Land für alte Männer und gradlinige Geschichten? Transkulturelle Analysen von Filmbildungsprozessen und die Zersetzung von Altersstereotypen im amerikanischen Gegenwartskino. In: Ines-Maria Breinbauer, Dieter Ferring, Miriam Haller und Hartmut Meyer-Wolters (Hg.): *Transdisziplinäre Alter(n)studien. Gegenstände und Methoden*. Würzburg (Königshausen und Neumann) 2010, S. 287–314
- 3.39 In die Schamlosigkeit pendeln – ein von Adorno inspirierter Versuch über Entwicklungen in Nahverkehr und Universität. In: Alfred Schäfer und Christiane Thompson (Hg.): *Scham*. Paderborn (Schöningh) 2009, S. 119–141
- 3.38 »Hier ist mein Sound«. Die nicht enden wollende Jugend in Thomas Meineckes *Tomboy*, *Hellblau* und *Musik*. In: Hans-Christoph Koller, Markus Rieger-Ladich (Hg.): *Figurationen von Adoleszenz. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane II*. Bielefeld (Transcript) 2009, S. 33–45
- 3.37 Gemeinsam mit Björn Beckers: *HipHop in Köln und Bildung im Rapnetz*. In: Dirk Matejovski, Marcus S. Kleiner, Enno Stahl (Hg.): *Pop in R(h)einkultur*. Essen (Klartext) 2008, S. 67–80
- 3.36 *Fluchtlinien in Popbiografien junger Erwachsener*. In: Eva Kimminich (Hg.): *Utopien, Jugendkulturen und Lebenswirklichkeiten*. Frankfurt/M. u.a. (Peter Lang) 2009, S. 117–127
- 3.35 *Frau-Werden in Hongkong zwischen 1960 und 2046. Über ein Konzept Deleuzes und drei Filme Wong Kar-Wais*. Unter: <http://www.historyherstory.de/resources/Frau-Werden+in+Hongkong+zwischen+1960+und+2046+-+Olaf+Sanders.pdf> 2008, S. 269–286 (inzwischen nicht mehr online, aufgenommen in 1.3)
- 3.34 *Deleuze/Guattaris Pädagogik des Begriffs*. In: Christiane Thompson, Gabriele Weiss (Hg.): *Bildende Widerstände – widerständige Bildung. Blickwechsel zwischen Pädagogik und Philosophie*. Bielefeld (Transcript) 2008, S. 215–234
- 3.33 *Kino als Bildungsmedium*. In: Michael Wimmer, Roland Reichenbach, Ludwig Pongratz (Hg.): *Bildung, Technik, Medien*. Paderborn u.a. (Schöningh) 2009, S. 123–134
- 3.32 *Spinozas Ethik, das Anomal, die Multitude und die Bildungsgerechtigkeit*. In: Michael Wimmer, Ludwig Pongratz, Roland Reichenbach (Hg.): *Gerechtigkeit und Bildung*. Paderborn u.a. (Schöningh) 2007, S. 77–89
- 3.31 *Three Lives of Professors: A Schizoanalytic Essay on Processes of Pedagogical Professionalism*. In: Tsao-Lin Fong, Rainer Kokemohr, Ming-Shian Ni (Hg.): *Symbolic*

- Universes of Pedagogical Professionalism in Different Cultures. Taipeh (National Chen-Chi University Press) 2009, S. 133–147
- 3.30 Gemeinsam mit Stefan Neubert und Erol Yildiz: Kultur, Ereignis und Diskurs. In: Schahrzad Farrokhzad und Lisa Rosen (Hg.): Macht – Diskurs – Bildung. Festschrift für Georg Auernheimer. Münster (Waxmann) 2008. S. 71–81
- 3.29 Gemeinsam mit Hans-Christoph Koller und Winfried Marotzki Einleitung in 2.3, S. 7–11
- 3.28 Filmbildung. Zu Bildungsprozessen älterer Männer am Beispiel von Wim Wenders Don't Come Knocking und Jim Jarmuschs Broken Flowers. In: 2.3, S. 199–218
- 3.27 Cronenbergs Pädagogik, Wachowskis Pädagogik. Deleuzes ermächtigende Filmtheorie. In: Manfred Mai, Rainer Winter (Hg.): Das Kino der Gesellschaft – die Gesellschaft des Kinos. Interdisziplinäre Positionen, Analysen und Zugänge. Köln (von Halem) 2006, S. 259–275
- 3.26 Strategie und Taktik. Bildungstheoretische Anstöße durch François Julliens Umweg über China. In: Johannes Bilstein, Matthias Winzen, Christoph Wulf (Hg.): Anthropologie und Pädagogik des Spiels. Weinheim (Beltz) 2005, S. 53–62
- 3.25 Gemeinsam mit Andrea Liesner: Bildung der Universität. Einleitung in 2.2, S. 7–17
- 3.24 Deleuzes Foucault. Bildung in Kontrollgesellschaft und populärer Kultur. In: Jan Masschelein, Wolfgang Nieke, Ludwig A. Prongratz und Michel Wimmer (Hg.): Nach Foucault. Diskurs- und machtanalytische Perspektiven der Pädagogik. Wiesbaden (VS) 2004, S. 134–155
- 3.23 Deleuzes kritische Pädagogik. In: Jan Masschelein, Wolfgang Nieke, Ludwig A. Prongratz (Hg.): Kritik der Pädagogik – Pädagogik als Kritik. Opladen (Leske + Budrich) 2004, S. 165–179
- 3.22 Jugend und Politik. Folge 7 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 7-8/2003, S. 78–81
- 3.21 Jugend und Gender. Folge 6 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 6/2003, S. 42–46
- 3.20 Jugend und Körper. Folge 5 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 5/2003, S. 42–46
- 3.19 Jugend und Widerstand. Folge 4 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 4/2003, S. 45–48
- 3.18 Jugend und Norm. Folge 3 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 3/2003, S. 45–49
- 3.17 Jugend und Kultur. Folge 2 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 2/2003, S. 43–46
- 3.16 Jugend und Geschichte. Folge 1 der Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik, Heft 1/2003, S. 45–48
- 3.15 Über einen alten Film und einige Schwierigkeiten, Jugend zu (be)schreiben. Einführung in die Serie »Jugend in Bewegung«, in: Pädagogik 1/2003, S. 43–45

- 3.14 »In Memoriam to Identity« – Inszenierung und Dekonstruktion von Identität im Gegenwartsfilm. In: Andreas Hepp, Lothar Mikos, Tanja Thomas (Hg.): Medienidentitäten. Köln (Von Halem) 2003, S. 42–54
- 3.13 »Listen!« Hip Hop in der Schule. In Pädagogik, Heft 5/2002, S. 32–35
- 3.12 Gemeinsam mit Werner Friedrichs: Einleitung in 2.1, S. 7–13
- 3.11 Pop. Bildungstheoretische Überlegungen im Kontext der Cultural Studies. In 2.1, S. 165–180
- 3.10 Das Neue im Zusammenspiel Bildungs- und clubkultureller Prozesse. In: Udo Göttlich, Lothar Mikos, Rainer Winter (Hg.): Die Werkzeugkiste der Cultural Studies. Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen. Bielefeld (Transcript) 2001, S. 159–174
- 3.9 Thug Life. Tattoos und Piercing in der Jugendkultur. In: Ethik und Unterricht, Heft 2/2001, S. 2–6
- 3.8 Dancefloor/Romantik. Kreativität in der Alltagskultur Jugendlicher: In: Pädagogik 1/2000, S. 41–45
- 3.7 Gemeinsam mit Julia Fischer-Ortman (1998); Ordnung oder Anarchie. Eine Lektüre der »Rede des Direktors«. Unter: <http://www.ecole-pilote.de/familie.htm> (Im Netz nicht mehr verfügbar.)
- 3.6 Gemeinsam mit Petra Herzmann: Schule durch die Forscherbrille. In: 5.4, S. 5–7
- 3.5 Mode in der Schule: Ich ziehe an, was mir passt, Lehrer(innen) ziehen auch an, was nicht zu ihnen passt. In: 5.3, S. 10–11
- 3.4 Gemeinsam mit Tilman Kressel: Moden und Stile. In: 5.3, S. 4–6
- 3.3 Postmoderne Geschichten. Geschichte, Ereignis, Reklame. In: Pädagogik, Heft 7–8/1996, S. 62–67
- 3.2 Gemeinsam mit Rita Bauernfeind und Sylke Ziegler: Kulturen im Widerstreit? In: Rainer Kokemohr und Hans-Christoph Koller (Hg.): »Jeder Deutsche kann das verstehen« – Probleme im interkulturellen Arbeitsgespräch. Weinheim (Deutscher Studienverlag) 1996. S. 214–246
- 3.1 Bildung ohne Leitbild. In: Heinz Schernikau (Hg.): Reformpädagogik und Gesellschaftskritik – Was bleibt vom (freiheitlichen) Sozialismus. Dokumentation Erziehungswissenschaft. Schriften aus dem Fachbereich 06 der Universität Hamburg. Heft 5/1993. S. 163–173
- 4. Handbuchbeiträge und Lexikonartikel**
- 4.10 Forschungsperspektiven auf Bildung(sprozesse) in und durch populäre Kultur. In David Kergel, Birte Heidkamp-Kergel und Sven-Niklas August (Hg.): Handbuch Interdisziplinäre Bildungsforschung. Weinheim (Beltz/Juventa) 2022, 271–284
- 4.09 Medien. In: Gabriele Weiß und Jörg Zirfas (Hg.): Handbuch der Bildungs- und Erziehungsphilosophie. Wiesbaden (Springer) 2019, S. 589–599
- 4.08 Bildungswissenschaft. In: Marcus S. Kleiner und Thomas Hecken (Hg.): Handbuch Popkultur. Stuttgart (Metzler) 2017, S. 326–330
- 4.07 Gemeinsam mit Frank Beiler: Virtuelle Pädagogik. In: Dawid Kasprowicz and Stefan Rieger (Hg.) Handbuch Virtualität. Springer (Wiesbaden) 2020, S. 501–519

- 4.06 Deleuze/Guattari. In: Paul Smeyers u.a. (Hg.): International Handbook of Philosophy of Education. Dordrecht (Springer) 2017, S. 103–114
- 4.05 Gemeinsam mit Frank Beiler: Filmsoziologie und Poststrukturalismus. In: Alexander Geimer, Carsten Heinze und Rainer Winter (Hg.): Handbuch Filmsoziologie. Wiesbaden (Springer VS) 2021 (online bereits 2019 erschienen)
- 4.04 #Popkultur. In: Christine Heil, Gila Kolb und Torsten Meyer (Hg.): Shift, # Globalisierung, # Mewdienkulturen, # Aktuelle Kunst. München (kopäd) 2012, S. 145–146
- 4.03 Frau-Werden. In: Annette Kreutziger-Herr und Melanie Unseld (Hg.): Lexikon Musik und Gender. Kassel u.a. (Bärenreiter) 2010, 260 f.
- 4.02 Bildung. In: Annette Kreutziger-Herr und Melanie Unseld (Hg.): Lexikon Musik und Gender. Kassel u.a. (Bärenreiter) 2010, S. 143 f.
- 4.01 Bildungswissenschaft/Erziehungswissenschaft. In: Annette Kreutziger-Herr und Melanie Unseld (Hg.): Lexikon Musik und Gender. Kassel u.a. (Bärenreiter) 2010, S. 143

5. Zeitschriftenmoderationen

- 5.5 Jugend in Bewegung. Serie in der Zeitschrift Pädagogik, Heft 1–7-8/2003
- 5.4 Gemeinsam mit Petra Herzmann: Hamburg macht Schule, Heft 6/99: Schule durch die Forscherbrille
- 5.3 Gemeinsam mit Tilman Kressel: Hamburg macht Schule, Heft 2/98: Moden und Stile
- 5.2 Gemeinsam mit Jochen Schnack: Hamburg macht Schule Heft 1/97: Neue Medien und Internet
- 5.1 Gemeinsam mit Johannes Bastian: Integrierte Schulpraktika am Fachbereich Erziehungswissenschaft. Konzepte – Erfahrungen – Perspektiven. Studium Erziehungswissenschaft. Schriften aus dem Fachbereich 06 der Universität Hamburg. Heft 5/1992

6. Rezensionen (Auswahl)

- 6.42 Edward Ashford Lee: Co-Evolution. Die Symbiose von Mensch und Maschine. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 75/2024, S. 79 f.
- 6.41 Lukas Lutz: Karl Marx und die ökologische Krise, Heft 73/2023, S. 141 ff.
- 6.40 Rebecca Ardner: Affirmation und Negation. Figuren der Kritik bei Deleuze und Adorno. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 71/2021, S. 116 f.
- 6.39 Christian Stache: Kapitalismus und Naturzerstörung. Zur kritischen Theorie des gesellschaftlichen Naturverhältnisses. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 71/2021, S. 93 ff.
- 6.38 Markus Metz, Georg Seeßlen: Schnittstelle Körper. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 66/2019, S. 157 ff.
- 6.37 Bruno Latour: Das terroristische Manifest. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 66/2018, S. 120 f.
- 6.36 Slavoj Žižek: Absoluter Gegenstoß. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 65/2017, S. 135 ff.

- 6.35 Hubert Dreyfus / Charles Taylor: Die Wiedergewinnung des Realismus. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 63/2016, S. 123 ff.
- 6.34 Slavoj Žižek: Weniger als Nichts. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 61/2015, S. 142 ff.
- 6.33 François Jullien: Philosophie des Lebens. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 58/2014, S. 157 f.
- 6.32 Ed Pluth: Badiou – eine Philosophie des Neuen. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 57/2013, S. 190 f.
- 6.31 Friedrich A. Kittler: Die Wahrheit der technischen Welt. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 57/2013, S. 182 f.
- 6.30 François Jullien: Vortrag vor Managern über Wirksamkeit und Effizienz in China und im Westen. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 56/2012, S. 125 f.
- 6.29 Alain Badiou, Fabien Tarby: Die Philosophie und das Ereignis. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 56/2012, S. 64 f.
- 6.28 Reinhard Brandt: Wozu noch Universitäten? In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 54/2012, S. 118 f.
- 6.27 Hans-Dieter Gondek/László Tengelyi: Neue Phänomenologie in Frankreich. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 54/2012, S. 121 f.
- 6.26 Claus Leggewie/Harald Welzer: Das Ende der Welt, wie wir sie kannten. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 54/2012, S. 71 f.
- 6.25 Yvonne Spielmann: Hybridkultur. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 52/2010, S. 81
- 6.24 Alain Badiou: Ist Politik denkbar? In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 51/2010, S. 120 f.
- 6.23 Michel Foucault: Einführung in Kants Anthropologie. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 51/2010, S. 134 f.
- 6.22 Alex Ross: The Rest is Noise. Das 20. Jahrhundert hören. In: Das Historisch-politische Buch. 59. Jg. 2011(Muster-Schmidt-Verlagsgesellschaft), S. 442 f.
- 6.21 Inna Semetsky (Hg.): Nomadic Education, Variations on a Theme by Deleuze and Guattari. Rotterdam: Sense 2008. In: EWR 9 (2010), Nr. 2 (Veröffentlicht am 13.04.2010), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978908790411.html>
- 6.20 Ulrike Haß, Nikolaus Müller-Schöll (Hg.): Was ist eine Universität? Schlaglichter auf eine ruinierte Institution. In: EWR 8 (2009), Nr. 4 (Veröffentlicht am 31.07.2009), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978389942907.html>
- 6.19 Thomas Hecken: Gegenkultur und Avantgarde 1950–1970. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 49/2009, S. 134–135
- 6.18 Hans-Jörg Hennecke: Friedrich August von Hajek zur Einführung. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 49/2009, S. 135
- 6.17 Mal wieder über Gender lesen. In: Pädagogik 4/2009, S. 56–57
- 6.16 George Canguilhem: Die Herausbildung des Reflexbegriffs im 17. und 18. Jahrhundert. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 47/2008, 101–102

- 6.15 Manfred Faßler/Claudius Terkowsky (Hg.): Urban Fictions. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 46/2007, 101–102
- 6.14 Erik Ode: Das Ereignis des Widerstands. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 45/2007, 183–184
- 6.13 Slavoj Žižek: Die politische Suspension des Ethischen. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 44/2006, 181–182
- 6.12 Gilles Deleuze: Schizophrenie und Gesellschaft. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 43/2005, 146–147
- 6.11 Alfred Schäfer, Michael Wimmer (Hg.): Tradition und Kontingenz. In: EWR 4 (2005), Nr. 2 (Veröffentlicht am 06.04.2005), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/83091392.html>
- 6.10 Heinz Steinert: Die Entdeckung der Kulturindustrie; Adorno in Wien; Kulturindustrie. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 41/2004, 76–78
- 6.9 Judith Butler: Psyche der Macht. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 37/2001, 115–116
- 6.8 Roger Bromley, Udo Göttlich, Carsten Winter (Hg.): Cultural Studies. In: Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie, Heft 35/2000, 82–83
- 6.7 Vergessen wir nicht: das Allgemeine. Klassiker der Pädagogik – eine Zeitreise. Sammelrezension in Pädagogik 7-8/2001, S. 85–88
- 6.6 Cultural Studies. Sammelrezension in Pädagogik 2/2001, S. 54–56
- 6.5 Clubcultural Studies. In: Testcard. Beiträge zur Popgeschichte #9 (2000), S. 261–264
- 6.4 »It's trashy, Baby. It's trashy like on TV«. Jugend im Roman. Sammelrezension in: Pädagogik 3/2000, S. 53–56
- 6.3 Jugendkulturen. Vielfalt mit Geschichte zwischen Romantik und Pop. Sammelrezension in: Pädagogik 11/1998, S. 52–55
- 6.2 Roger Behrens: Pop Kultur Industrie. Zur Philosophie der populären Musik. In: Neue Zeitschrift für Musik, Heft 1/1998, S. 83
- 6.1 Autonomie. Stories (Peter M. Senge »Die fünfte Disziplin« und Dirk Baecker »Postheroisches Management). In: Hamburg macht Schule, Heft 6/96, S. 43
- 7. Gespräche und Miszellen (Auswahl)**
- 7.8 Gemeinsam mit Roger Behrens: System Schule – Krise und Kritik. Ein Gespräch. In: Ralf Koerrenz und Niels Berkemeyer (Hg.): System Schule auf dem Prüfstand. Weinheim (Beltz/Juventa) 2020, S. 202–227
- 7.7 Zwischen Konsum und Respect. Überlegungen zum Kommunikationsverhalten Jugendlicher. Ein Email-Interview von Veronika Prüller-Jagenteufel. In: Diakonia. Internationale Zeitschrift für die Praxis der Kirche (39. Jahrgang) 4/2008, S. 253–259
- 7.6 »HipHop darf nicht die Seiten wechseln« – Bildungsphilosoph Sanders findet Rapucation professionell gemacht, beklagt aber seine Grenzüberschreitungen. Interview. In: Die Tageszeitung, 18. Juni 2008, S. 15
- 7.5 Das Imperium der Schlange. Ein Gespräch anlässlich des 10. Todestages von Gilles Deleuze. In: Jungle World #47/2005, S. 24–25

- 7.4 Gemeinsam mit Wilhelm Dressler: Über die Prüfungsförmigkeit der Schule. Zum Beispiel »Morgenkreis«. In: Hamburg macht Schule, Heft 2/1999, S. 22–23
- 7.3 John Aitgenhead, vierundachtzig, zugehört oder: Welche Denkanstöße die Free-School-Bewegung heute noch geben kann – auch ein Beitrag zur Debatte »Schule in der Krise?« In: Deutsche Lehrerzeitung 52/1993, 5. Dezemberausgabe/40. Jahrg. S. 6
- 7.2 »Anything goes« – quel différend! Kritische Anmerkungen aus »postmoderner« Perspektive zu einem Vortrag Dorothee Sölles, gehalten anlässlich der Eröffnung der Fachtagung »Dialog zwischen den Kulturen«. In: Ewi-Report 8/1993. S. 46–47
- 7.1 Gemeinsam mit Roger Behrens: Erzogen nach Auschwitz. Ein Gespräch. In: Ewi-Report 7/1993. S. 22–25

- 8. Podcasts und Videos von Vorträgen**
- 8.5 Kunststunde. Vortrag im Rahmen der Kunstpädagogischen Positionen. 15. Januar 2020. Auf: <https://vimeo.com/402335563>
- 8.4 Bildung zum Bösen. Über Breaking Bad und Hit and Miss. Vortrag im Rahmen des Bildungsphilosophischen Labors interim am 15. Juli 2013. Auf: <https://archive.org/details/Dr.OlafSandersBildungZumBosenBreakingBadUndHitAndMiss>
- 8.3 Eine unbedingte Schule denken. Vortrag im Rahmen der Grundschulbildungslabor-Ringvorlesung »Das Ende der Belehrung« an der Universität Koblenz am 13. Dezember 2011. Auf: <http://userpages.uni-koblenz.de/~grubilab/?p=448>
- 8.2 Eine unbedingte Schule denken. Vortrag im Rahmen der School-is-open-Ringvorlesung im Wintersemester 2011/12 (8. Dezember). Auf: <http://www.adz-netzwerk.de/School-is-open-BildungsRaumProjekt.php>
- 8.1 Deleuzes Pädagogiken als Ethik des Widerstands gegen die funktionale Verdummung an Universitäten. Vortrag auf dem internationalen Symposium »Virtualität und Kontrolle« an der HfbK Hamburg im November 2008. Auf <http://querdurch.hfbk.net/dokumentation.html>