

Wissenschaftliche Veröffentlichungen (2017–2021)

2021

Gemeinsam mit Hans-Christoph Koller (Hg.): Rainer Kokemohrs *Der Bildungsprozess* und sechs Antwortversuche. Bielefeld (Transcript) 2021 (In Vorbereitung), darin:

Gemeinsam mit Hans-Christoph Koller: Statt eines Buches (Einleitung) und

Ein Essay über Löwen, eine wegzuwerfende Leiter und vieles mehr mit dem Ziel,

Einbildungskraft, Mathematik und Bewegungsbilder in der Bildungsprozessstheorie aufzuwerten.

Wir als Kapital und Datenbank-Content. Rekonstruktion m/eines Versuchs, redend einen

Pfad über die Rhetorik hinaus zu bahnen. In: Klaus-Christian Zehbe und Manuel

Zulaica Y Mugica (Hg.): *Rhetoriken des Digitalen*. Wiesbaden (Springer VS) 2021 (im Erscheinen).

Tiere, Pflanzen, Pilze. Andere Bildungsgeschichten der untreuen Töchter Virginia Woolfs. In:

Laura Böckmann, Sebastian Engelmann, Philipp Reichrath und Anne Rohstock (Hg.):

Creativity – Courage – Chances (in Vorbereitung für 2021)

Ein Essay über Löwen, eine wegzuwerfende Leiter und vieles mehr mit dem Ziel,

Einbildungskraft, Mathematik und Bewegungsbilder in der Bildungsprozessstheorie aufzuwerten. In: 2.10 (in Vorbereitung)

Eine bildungsphilosophische Flaschenpost in Zeiten steigender Meeresspiegel und sich

abzeichnender Superintelligenzen: In: Christiane Thompson, Malte Brinkmann und

Markus Rieger-Ladich: *Praktiken und Formen der Theorie*. Weinheim (Beltz) 2021 (im Erscheinen).

»Andere studieren für sowas«. Über den Quereinstieg in den Lehrerberuf am Beispiel der *Fack*

Ju Göhte-Trilogie und der US-Fernsehserie *The Wire* – eine Sehempfehlung in Corona-

Zeiten. In: Dominique Matthes und Hilke Pallesen (Hg.) *Bilder von Lehrerberuf und Schule*. Wiesbaden (Springer VS) 2021 (im Erscheinen).

Deleuze surft nicht, Dud kaum noch. Randnotizen zu Surfbewegungsbildern. In: Matthias

Wieser und Elena Pilipets (Hg.): *Medienkultur als kritische Gesellschaftsanalyse*.

Festschrift für Rainer Winter. Köln (von Halem) 2021, S. 625–638

Gemeinsam mit Frank Beiler: *Filmsoziologie und Poststrukturalismus*. In: Alexander Geimer,

Carsten Heinze und Rainer Winter (Hg.): *Handbuch Filmsoziologie*. Wiesbaden

(Springer VS) 2021 (online bereits erschienen)

2020

Deleuzes Pädagogiken. Die Philosophie Deleuzes und Deleuze/Guattaris nach 1975. Hamburg

([Habilitationsschrift 2010] Katzenberg) 2020

Bildungsgründe. Zwei Antrittsvorlesungen. Dresden 2015 / Hamburg 2017. Hamburg

(Katzenberg) 2020

Gemeinsam mit Cornelia Dietrich, Niels Uhlendorf und Frank Beiler (Hg.): *Anthropologien*

der Sorge im Pädagogischen. Weinheim (Beltz) 2020, darin:

Logiken der Sorge – Unterwegs zu einer spekulativen Chthululogie. Ein Zwischenbericht, S. 82–91

Das Fahrrad als politisches Ding? Eine Irrfahrt, ein Rhizomfragment. In: Werner Friedrichs und Sebastian Hamm (Hg.): Zurück zu den Dingen! Politische Bildung im Medium gesellschaftlicher Materialität. Baden-Baden (Nomos) 2020, S. 313–328.

Digitalisierung – Unterwegs im Lad der kleinen Erzählungen. In: Ulrich Binder und Jürgen Oelkers (Hg.): »Das Ende der politischen Ordnungsvorstellungen im 20. Jahrhundert«. Erziehungswissenschaftliche Beobachtungen. Wiesbaden (Springer VS) 2020, S. 185–200

Gemeinsam mit Frank Beiler: Virtuelle Pädagogik. In: Dawid Kasprowicz and Stefan Rieger (Hg.) Handbuch Virtualität. Springer (Wiesbaden) 2020, S. 501–519

Gemeinsam mit Roger Behrens: System Schule – Krise und Kritik. Ein Gespräch. In: Ralf Koerrenz und Niels Berkemeyer (Hg.): System Schule auf dem Prüfstand. Weinheim (Beltz/Juventa) 2020, S. 202–227

2019

Drei Thesen zur frühen Kindheit von Deleuze aus. In: Gerd E. Schäfer, Rahel Dreyer, Matthias Kleinow und Julia M. Erbner-Schropp (Hg.): Bildung in der frühen Kindheit. Bildungsphilosophische, kognitionswissenschaftliche, sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge. Wiesbaden (Springer VS) 2019, S. 83–96

Nachtclub. In: Daniel Burghardt und Jörg Zirfas (Hg.): Pädagogische Heterotopien. Von A bis Z. Wiesbaden (Springer VS) 2019, S. 176–190

Was heißt an einer Universität emanzipiert zu lehren? Ein Versuch über Umwege und Bilder zum Film. In: Ralf Mayer, Alfred Schäfer und Steffen Wittig (Hg.): Jacques Rancière: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden (Springer VS) 2019, S. 173–195

Medien. In: Gabriele Weiß und Jörg Zirfas (Hg.): Handbuch der Bildungs- und Erziehungsphilosophie. Wiesbaden (Springer) 2019, S. 589–599

2018

Gemeinsam mit Carsten Bünger und Sabrina Schenk (Hg.): Bildung und Politik nach dem Spätkapitalismus. Hamburg (Argument) 2018, darin:

Gemeinsam mit Carsten Bünger und Sabrina Schenk: Einleitung, S. 7–15, und Postdeleuzianischer Marxismus, Bildung in Ritornellen und die Angst vor dem Revolutionär-Werden. Ein Versuch über einen möglichen Neueinsatz kritischer Erziehungswissenschaft in merkwürdigen Zeiten, S. 212–235

Wie assoziiert die US-Fernsehserie Westworld? In: Andrea Sabisch und Manuel Zahn (Hg.): Visuelle Assoziationen. Bildkonstellationen und Denkbewegungen in Kunst, Philosophie und Wissenschaft. Hamburg (Textem) 2018, S. 368–384

Dolores und Maeve – eine erste Annäherung an die Bildung von Maschinen zu besseren Übermenschen. In: Brigitte Georgi-Findlay, Katja Kanzler (Hg.): Mensch, Maschine, Maschinenmenschen. Multidisziplinäre Perspektiven auf die Fernsehserie Westworld. Wiesbaden (Springer VS) 2018, S. 25–39

- Die Ästhetik der Nazi-Tätowierung. Zur Globalisierung des Hillbillytums durch die US-amerikanischen Fernsehserien *Justified*, *True Detective*, *Sons of Anarchy* u.a. In: Anja Besand (Hg.): *Von House of Cards bis Game of Thrones. Politische Perspektiven auf Fernsehserien*. Wiesbaden (Springer VS) 2018, S. 167–185
- Sequenzialität und Serialität, Comic, Film und Serie. Über Utopia etc. In: Christine Dallmann, Anja Hartung-Griemberg, Alfons Aigner und Kai-Thorsten Buchele (Hg.): *Comics. Interdisziplinäre Perspektiven aus Theorie und Praxis auf ein Stiefkind der Medienpädagogik*. München (Kopäd) 2018, S. 53–62
- Bildungsangst. In: Alfred Schäfer und Christiane Thompson (Hg.): *Angst*. Paderborn (Schöningh) 2018, S. 65–87
- Zur Transformation medialer Körperbilder durch Posthumanismus und Big Data am Beispiel der Filme *Her* und *Trancendence*. In: Anja Hartung-Griemberg, Ralf Vollbrecht und Christine Dallmann (Hg.): *Körpergeschichten. Körper als Fluchtpunkte medialer Biografisierungspraxen*. Baden-Baden (Nomos) 2018, 273–282
- Bildung in Serie. In: Alexander Geimer, Carsten Heinze und Rainer Winter (Hg.): *Die Herausforderungen des Films. Soziologische Antworten* (Springer VS) 2018, S. 263–277

2017

- Gemeinsam mit Mark Arenhövel und Anja Besand (Hg.): *Väter allerlei Geschlechts. Generationenverhältnisse und Autoritätsfiguren in Fernsehserien*. Wiesbaden (Springer VS) 2017, darin:
- Gemeinsam mit Karl-Josef Pazzini: *Väterliche Prekarität in *The Sopranos**. In: 2.7, S. 43–75
- Was man nicht erhinken kann, muss man ersurfen. Für eine mindere Bildungsprozessforschung und zur Zerstreung. In: Christiane Thompson und Sabrina Schenk (Hg.): *Zwischenwelten*. Paderborn (Schöningh) 2017, S. 199–211
- Und wenn der, die, das Andere eine Maschine ist? Eine Bruchstückfolge. In: Sarah Vock und Robert Wartmann (Hg.): *Verantwortung in Anschluss an poststrukturalistische Einschnitte*. Paderborn (Schöningh) 2017, S. 223–238
- Lost in Bildung. In: Gabriele Weiß (Hg.): *Kulturelle Bildung – Bildende Kultur. Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst*. Bielefeld (Transcript) 2017, S. 327–338
- Harlan, Charming, Freital. Eine medienbildnerische Spekulation über Zusammenhänge von globalem Hillbillytum und lokalem Ethnozentrismus in den US-Fernsehserien *True Detective*, *Justified* und *Sons of Anarchy* (und in Sachsen z.B.). In: *MedienPädagogik*, Heft 26/2017, Elena Pilipets und Rainer Winter (Hg.): *Neue Fernsehserien und ihr Potential für eine kritische Medienpädagogik* <http://www.medienpaed.com/article/view/443>, S. 78–98, peer reviewed
- Bildung und populäre Kultur. In: Thomas Kühn und Robert Troschitz (Hg.): *Populärkultur. Perspektiven und Analysen*. Bielefeld (Transcript) 2017, S. 75–94
- Bildungswissenschaft. In: Marcus S. Kleiner und Thomas Hecken (Hg.): *Handbuch Popkultur*. Stuttgart (Metzler) 2017, S. 326–330

Bildu

Deleuze/Guattari. In: Paul Smeyers u.a. (Hg.): International Handbook of Philosophy of Education. Dordrecht (Springer) 2017, S. 103–114.